

TIJD geest

Frank Van Laeken

9 > 14 augustus 2021



MOMENT

COLOFON

MoMeNT is een initiatief en realisatie van de stad Tongeren, directie socio-culturele aangelegenheden.

Intendant MoMeNT

Barbara Wyckmans

Programmatie en coördinatie MoMeNT

Mona Vanschoenwinkel

Productieverantwoordelijke MoMeNT

Lisa Deckers

Communicatie- en zakelijk verantwoordelijke MoMeNT

Nele Meermans

TIJDgeest

Frank Van Laeken

Grafische vormgeving

Magix, Bo Damas

MET DANK AAN

Gallo-Romeins Museum

Sarah Logtman

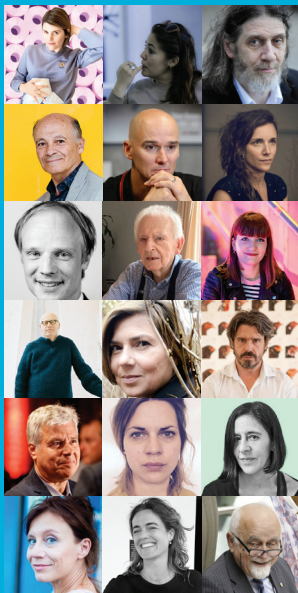
De enthousiaste vrijwilligers van het MoMeNT-team

Popina

Dorien Bollaers

PARTNERS





Ma 09.08 p 6

Laura Janssens
Dahlia Pessemiers-Benamar
Jean Paul Van Bendegem

Di 10.08 p 8

Peter Adriaenssens
Stefan Everts
Sofie Peeters

Wo 11.08 p 10

Hans Geybels
Roger Lybaert
Caroline Vermeir

Do 12.08 p 12

Jerry Aerts
Esmé Bos
Koen Vanmechelen

Vr 13.08 p 14

Bert Anciaux
Anneliese Billen
Bieke Purnelle

Za 14.08 p 16

Elise Bundervoet
Judith Nab
Jan Peumans

LOCATIE

Auditorium Gallo-Romeins Museum, Kielenstraat 15 te Tongeren

GRATIS TOEGANG mits reservatie*

MEER INFO

moment.tongeren.be

*Coronamaatregelen: het basisprotocol voor de cultuursector is onze leidraad en we volgen alle adviezen van de experts nauwgezet op.

FRANK VAN LAEKEN GEEFT TIJD

De **TIJDgeest** is een waar succesverhaal binnen de programmatie van **MoMeNT**: na eerdere sessies in een leegstaand winkelpand (2018) en in huis Theelen (2019) verhuizen we dit seizoen naar het auditorium van het **Gallo-Romeins museum**. Gedurende zes opeenvolgende dagen, telkens van 12u00 tot 14u00 nodigt journalist, docent cultuurjournalistiek en **TIJDgeest** Frank Van Laeken drie gasten uit voor een diepte-interview.

Tijdens de debatten wordt er ruimte en tijd gecreëerd voor zowel filosofische bespiegelingen, persoonlijke ontboezemingen en uiteraard ook voor de meer ernstige onderwerpen die zich binnen onze razendsnel evoluerende samenleving afspelen.

Zo hopen we van de aanwezigen een antwoord te krijgen op de volgende vragen: wie was jouw persoonlijke mentor of wie heeft jou op een bepaald ogenblik een andere weg ingeduwd? Wanneer was dit? Hoe gebeurde dit? En, in welk tijdperk zouden de gasten graag geleefd hebben?

De Tongerse journaliste **Sarah Logtman** woont alle debatten bij en brengt verslag uit.

In het najaar van 2021 zullen de gesprekken van de **TIJDgeest** ook als podcast beschikbaar zijn.



FRANK VAN LAEKEN (1959) studeerde sociale communicatie aan het RITS in Brussel. Halfweg de jaren 90 ging hij aan de slag bij de sportredactie van de VRT, waar hij in 2000 hoofdredacteur werd. Later leidde hij de redacties van de regionale tv-omroep TV Oost en de betaalsportzender Sporting Telenet, en in 2011 werd hij woordvoerder bij Beerschot AC.

Vandaag is hij zelfstandig journalist. Bij Houtekiet publiceerde hij 'Als het werk stopt' en 'Het geld van het voetbal', 'De Grote Duivels', 'INferNO: de brand in de Innovation', 'Mei '68: 31 dagen die ons leven veranderden?' en 'Woodstock in België' (samen met Geert De Vriese) en 'Vuile zwarte. Racisme in het Belgische voetbal' (samen met Paul Beloy).



© Sibren-Hanssens



© Laura Janssens

MAANDAG
09.08
van 12 tot 14u



© Bernadette Mergaerts

LAURA JANSSENS

Illustratrice en cartooniste die de jongste jaren een hoge vlucht heeft genomen onder de roepnaam 'Niet nu Laura'. Het begon voor haar allemaal met illustraties in publicaties voor de Vlaamse overheid. Haar 'graphic novels' **Niet nu Laura** en **Niet nog eens Laura** oogsten veel bijval. Voor het **Crazy Cat Lady**-boek van Elke Van Huffel leverde ze de soms hilarische illustraties. Als 'webcomic artist' is ze heel actief en zichtbaar op sociale media.

DAHLIA

PESSEMIERS-BENAMAR

Actrice met Marokkaanse roots, die gastrollen speelde in tv-series als **Thuis**, **Wittekerke**, **Witse** en **De Ridder**. In 2011 trok ze het Vlaamse land rond met **Draait den draad en zie ze zei...**, een reeks Berberse sprookjesvertellingen in een Nederlandse vertaling. Voor MoMeNT creëert ze de theatervoorstelling **De eerste keer**, waarvoor ze een korte tijd in Tongeren verbleef om in individuele en groeps gesprekken te polsen naar 'de eerste keer' van Tongenaren.

JEAN PAUL

VAN BENDEGEM

Wiskundige, wetenschapsfilosoof, hoogleraar logica, die in zijn werk voortdurend op zoek gaat naar de grondslagen en filosofie van wiskunde en logica. In zijn opvatting van wiskunde is geen plaats voor het oneindige. Noemt zichzelf een 'spiritueel atheïst'. Stichtend lid en erevoorzitter van SKEPP, de vereniging die pseudowetenschap probeert te ontmaskeren. Gefascineerd door de (fictieve) figuur van Sherlock Holmes. Maar bovenal een amusante en inspirerende causeur.



© Dick Demey



© Damon De Backer

DINSDAG
10.08
van 12 tot 14u



© Alles gaat voorbij

PETER ADRIAENSSENS

Als kinder- en jeugdpsychiater hield hij zich zijn hele leven bezig met de meest kwetsbaren in onze samenleving. Was docent aan de KU Leuven en is directeur van het Vertrouwenscentrum Kindermishandeling van Vlaams-Brabant. Tijdens de coronacrisis liet hij zich een aantal keren horen om te wijzen op de problematiek van toenemend huiselijk geweld, achterstelling en psychisch lijden van jongeren bij gebrek aan sociaal contact.

STEFAN EVERTS

Beste motorcrosser aller tijden. Zijn vader, Harry, werd vier keer wereldkampioen, Stefan behaalde maar liefst tien wereldtitels in de drie categorieën (125cc, 250cc, 500cc). Werd vijf keer verkozen tot Sportman van het Jaar, in 2003 was hij winnaar van de Nationale Trofee voor Sportverdienste, een eenmalige en ultieme bekroning voor een topatleet in ons land. Begeleidt nu zijn zoon Liam in het crosscircuit. Eind 2018 overleefde hij ternauwernood malaria.

SOFIE PEETERS

Documentairemaakster en journaliste, die in 2012 als studente de spraakmakende documentaire **Femme de la rue** draaide, over seksuele intimidatie op straat. Na haar studies ging ze aan de slag in de mediawereld, waar ze schrijft, filmt en regisseert over uiteenlopende onderwerpen: van kinderrechten tot ecologie. Voor MoMeNT draait ze de filosofische docu **Alles gaat voorbij, maar niets gaat over**, waarvoor ze in gesprek gaat met verschillende Tongenaren over hun eerste herinnering, hun grote voorbeeld, hun veilige thuis. Première dinsdag 10 augustus, daarna doorlopend te bekijken in Huis Theelen.



© Radio Maria

WOENSDAG

11.08

van 12 tot 14u



© Ellen Claes

HANS GEYBELS

Theoloog die in 2004 doctor in de godgeleerdheid werd met een dissertatie over de geschiedenis van de religieuze ervaring. Tussen 2005 en 2010 was hij woordvoerder van kardinaal Godfried Danneels. Daarna lanceerde hij de christelijk geïnspireerde denktank Logia. Hij geeft les aan de KU Leuven en SYNTRA Hasselt. Zijn onderzoek spitst zich toe op de religieuze volkscultuur. Hij publiceert over de relatie tussen kerk en media, en is een specialist in rituelen.

ROGER LYBAERT

89-jarige bewoner van woonzorgcentrum De Vaeren in Reet, die tijdens de coronacrisis ongewild woordvoerder werd van zijn generatie. Getuigde in **De zevende dag** en **De afspraak** over wat het betekent om geïsoleerd te worden van de rest van de samenleving en over hoe de maatschappij omgaat met senioren. Verloor begin dit jaar zijn echtgenote Vera, maar ziet voor zichzelf nog een rol weggelegd als steun en toeverlaat van lotgenoten. Voor Canvas maakte zijn dochter Leentje over hem de beklijvende documentaire **Roger**. Een boek is in de maak.

CAROLINE VERMEIR

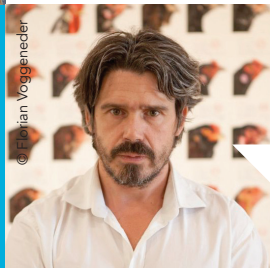
Visueel artieste en 3D-illustratrice die elke zaterdag in **De Morgen** een levensecht portret mag schetsen van de man/vrouw die in de wekelijkse brief van journalist Joël De Ceulaer figureert. Haar Studio Caro levert niet alleen werk voor Vlaamse tv-zenders als VRT en VTM, ze is ook internationaal actief met het ontwerpen van affiches voor theatershows en tv-uitzendingen. Haar creaties vallen op door hun levendig kleurgebruik.



DONDERDAG

12.08

van 12 tot 14u



JERRY AERTS

We hadden hem graag vorig jaar kort na zijn pensionering uitgenodigd, maar door de corona-omstandigheden werd dat uitgesteld. Uitstel is echter geen afstel. Achtentwintig jaar lang, van 1992 tot 2020, was hij artistiek directeur van de internationale kunstencampus deSingel in Antwerpen, als opvolger van Frie Leysen. DeSingel geniet internationale renommée op het vlak van theater, muziek, dans en architectuur. In 2005 werd hij uitgeroepen tot Cultuurmanager van het Jaar, in 2019 ontving hij de Klara Carrièreprijs.

ESMÉ BOS

Zangeres die al sinds ze afstudeerde in 1994 op alle vlakken samenwerkt met muzikant en echtgenoot Bart Voet. Zong mee op platen van dEUS, Gabriel Rios en Kapitein Winokio. Samen met Bart maakte ze furore met **Duveltjeskermis**, een programma met muziek uit de jaren 30 en 40. Ze toeren zowel met slaaplidjesconcerten voor de allerkleinsten als met 'grote-mensen'-muziek. Op uitnodiging van MoMeNT creëerden ze samen het liedjesproject **Ella**, een ode aan de legendarische jazzzangeres Ella Fitzgerald. Esmé en Bart vernoemden zelfs hun dochter naar haar. Ella gaat op vrijdag 13 augustus in première in het Tongerse Casino, het oudste van België en zelfs ouder dan België.

KOEN VANMECHELEN

Hedendaagse conceptuele kunstenaar die in zijn werk de bioculturele diversiteit centraal stelt. Hij werkt hiervoor vaak samen met wetenschappers uit verschillende disciplines. Grote bekendheid verwierf hij sinds 1999 met zijn **The Cosmopolitan Chicken Project**, een wereldwijd kruisingsprogramma met nationale en regionale kippenrassen. Zijn werk was te zien op Documenta (Kassel) en de Biënnale van Venetië. In 2018 was hij onder meer op MoMeNT aanwezig met **Coming World Remember Me**, een kunstproject rond de Eerste Wereldoorlog met 600.000 kleine sculpturen in klei.



© BELGA

VRIJDAG
13.08
van 12 tot 14u



© Foto RV

BERT ANCIAUX

Vandaag is hij senator voor Vooruit, in het verleden leidde hij onder meer de partijen Volksunie en Spirit. Als zoon van Vic, een van de boegbeelden van de VU in de jaren 70 en 80, werd hij in de jaren 90 de populairste politicus van Vlaanderen dankzij zijn jongensachtige flair en spontaniteit. Later werd hij onder meer Vlaams minister van Sport, Cultuur en Jeugd, en federaal minister van Mobiliteit. Binnenkort verschijnt **Over generaties**, een boek waarin hij samen met vader Vic en dochter Britt terug- en vooruitblijkt op leven en carrière.

ANNELIESE BILLEN

Studeerde aan de Toneelacademie Maastricht en werd vervolgens docente Nederlands. Als freelance theatermaakster was ze actief in Vlaanderen en Nederland. In haar producties wordt voortdurend de grens met de werkelijkheid opgezocht, waarbij er ruimte moet blijven voor chaos. Ze begeleidt in de zomer van 2021 voor MoMeNT elke dinsdag een dagkamp met ouders en kinderen, workshops waarbij er telkens een ander thema aan bod komt.

BIEKE PURNELLE

Journaliste voor onder meer MO* en **De Standaard**, blogster en bestuurder. Sinds 2016 directeur van de vzw RoSa, het Belgisch kenniscentrum voor gender en feminisme, waarbij de 'Ro' staat voor 'rol' en de 'Sa' voor 'samenleving'. RoSa werd opgericht als documentatiecentrum in de nasleep van de Tweede Feministische Golf. Daarnaast is ze wielerfanate en dat zullen we geweten hebben. Voor **De Standaard** schrijft ze na elke belangrijke koers in binnen- en buitenland een lyrische column.

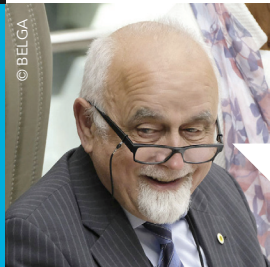


© IDLieven Van Assche

ZATERDAG

14.08

van 12 tot 14u



© BELGA

ELISE BUNDERVOET

Actrice die voor het eerst opviel in de legendarische jeugdreeks ***Buiten de zone***, halfweg de jaren 90. Later speelde ze zowel op de planken (onder meer bij NTGent) als op tv (onder meer ***Heterdaad***, ***Recht op recht***, ***Flikken***, ***Urbain*** en ***De luizenmoeder***). Naast haar liefde voor acteren is ze ook verpleegkundige. Na jaren gewerkt te hebben in de palliatieve zorg ontstond het plan om creaties te maken die zorg en cultuur met elkaar verbinden. Voor MoMeNT creëert ze dit jaar de theatermonoloog ***De dag die komt***. Een heel persoonlijk verhaal, dat gaat over passionele liefde, over al dan niet toegelaten worden tot iemands leefwereld, over loslaten en afscheid nemen. ***De dag die komt*** wordt zaterdag 14 augustus opgevoerd in De Velinx. Personeelsleden van de palliatieve eenheid De Schelp van het AZ Vesalius zijn de eerste genodigden.

JUDITH NAB

Nederlandse theatermaakster die een ode brengt aan het onbekende en de verbeelding. Haar theatrale installaties creëren atmosferen waarin de toeschouwers — afwisselend kinderen en volwassenen — worden ondergedompeld. Haar werken werden op internationale festivals vertoond. Op MoMeNT stond eerder De grote reis. Dit jaar creëerde ze op uitnodiging van MoMeNT **Flash me back**, een belevingsproject over de eerste vier jaar van ons leven, waarin we nog geen herinneringen opslaan.

JAN PEUMANS

Voormalige politicus, moeten we tegenwoordig zeggen, maar het zal de N-VA'er, voorheen Volksunie-man, niet beletten om vrijuit te praten, zoals hij dat al zijn hele leven gedaan heeft. Leidde tien jaar lang kordaat maar met heel veel zin voor humor het Vlaams Parlement. Was ook vijftien jaar Vlaams volksvertegenwoordiger. Is op z'n 70ste nog altijd gemeenteraadslid in Riemst — gemeente waarvan hij ook twaalf jaar burgemeester is geweest — en voorzitter van de Vlaamse Stichting Verkeerskunde. 'Een zachte anarchist', zo omschreef zoon Wim hem in zijn biografie.

AUG
3 >

De eerste keer < Première >

creatie
M

THEATER

Dahlia Pessemiers

Het leven is een aaneenschakeling van eerste-keer ervaringen, van grote of kleine kantelmomenten. We weten veel over het verleden en het nu, maar nog niets over wat er komen gaat.

🕒 Di 03.08 en wo 04.08
om 20.00

📍 Vonk (Riksingen)
⚡ 10 euro

AUG
10 >

Alles gaat voorbij, maar niets gaat over < Première >

creatie
M

DOCUMENTAIRE

Sofie Peeters

Op uitnodiging van MoMeNT maakt Sofie een 25' durende documentaire rond het gegeven TIJD. Een moment van halthouden en reflectie.

🕒 Wo 11.08 t.e.m. zo 15.08
doorlopend van 11.00 tot 17.00

📍 Huis Theelen
⚡ GRATIS

AUG
13 >

Ella < Première >

creatie
M

MUZIEK

Esmé Bos en Bart Voet

Zangeres Esmé Bos en muzikant Bart Voet maken op uitnodiging van MoMeNT, een eigen vertolking uit het rijke repertoire van Ella Fitzgerald (1917-1996).

🕒 Vr 13.08 en za 14.08
om 20.00

📍 Casino Tongeren
⚡ 10 euro

AUG
14


De dag die komt



creatie

THEATER

Elise Bundervoet

Een verhaal over passionele liefde, die in vele vormen komt. Over de obsessie met de wereld van de ander. Over loslaten, afscheid nemen, het zelfgekozen einde.

 Za 14.08
om 20.00

 cc de VELINX
 10 euro

JULI
6 >


Theaterdagkamp



creatie

BELEVENIS

Anneliese Billen

Wat tijdens een vorige MoMeNTeditie haast toevallig is ontstaan bleek een fantastische ontdekking; kinderen én hun (groot-)ouders genoten van een gezamenlijke theaterworkshop. Spelplezier in het kwadraat!

 Elke dinsdag t.e.m. 24.08
steeds van 9.30 tot 16.30

 Ambiorixkazerne
 5 euro pp (min. 2 pers)

AUG
1 >

Flash me back



creatie

BELEVENIS

Judith Nab

Door de lens in een immense camera wordt de deelnemer tijdens een zes minuten durende reis terug gekatapulteerd naar een vergeten leeftijdszone, de eerste vier jaar van het leven.

 01.08 t.e.m. 29.08 (wo t.e.m. zo)
steeds van 14.00 tot 18.00

 Ambiorixkazerne
 GRATIS



tickets & het volledige programma
moment.tongeren.be