



**MOMeNT 22**  
**JAARVERSLAG**



## VOORWOORD

Hoe tegenstrijdig het ook klinkt een voorwoord is in realiteit meestal het laatste woord dat wordt geschreven. Alles is drukklaar: teksten zijn geselecteerd, lay-out opgemaakt, cijfermateriaal gerangschikt en foto's gekozen. Rest nog enkel de leesaanzet vooraan.

Elk jaarverslag gaat gepaard met zorgvuldig evalueren in functie van de toekomst: schrappen wat moet, verbeteren waar kan en behouden wat goed was. Met die volgehouden ingesteldheid werd op de persconferentie begin juni 2022 zonder pochen voorspeld: deze zesde MoMeNTeditie wordt de beste ooit.

De geuite belofte van toen wordt vandaag in de wandelgangen door velen als waarheid aanvaard. Om die mening te delen is participatie echter een noodzakelijke voorwaarde.

Een Arabisch spreekwoord zegt:

*Vier dingen komen nooit terug:  
het gesproken woord,  
de afgeschoten pijl,  
het verleden en de  
kans die je niet gegrepen hebt.*



Tof! Lezer - kunstenaar of publiek - dat je de kans als MoMeNT-participant hebt gegrepen.

Fijn! Lezer - publiek of kunstenaar - om toekomstig MoMeNT-participant te worden.

We zien elkaar sowieso terug aan de andere kant van de winter.

Voor mij persoonlijk betekent dit jaarverslag mijn afscheid als intendant. Het waren zes intensieve zeer creatieve jaren. Dank aan de vele kunstenaars die samen MoMeNT op de kaart hebben gezet. Dank aan het enthousiast publiek dat elk jaar in aantal mocht groeien. Heel veel dank voor de prettige samenwerking met fantastische teamgenoten als Lisa Deckers, Dorien Bollaers, Nele Meermans, Dorien Lowet, Katrien Voets en Mona Vanschoenwinkel.

Fantastisch dat die zes jaar trouwe Mona voortaan de MoMeNT-vloot langs veilige havens mag weten leiden. Ze zal dit goed doen. Ik wens haar een goede vaart en bolle zeilen!

Maar mijn laatste en oprechte dank gaat uit naar het cultuurminnend stadsbestuur gestimuleerd door cultuurschepers An Christiaens en de gedreven burgervader Patrick Dewael.

Als deze laatste niet zes jaar geleden de kans had gegeven was vandaag van gegrepen kansen weinig sprake. Dank en proficiat voor de visionaire beleidskeuze.

MoMeNT krijgt in de toekomst een steeds groter wordende voetafdruk in het culturele Haspengouw. Nog een voorspelling die zal uitkomen!

Hartelijk

Barbara Wyckmans  
Intendant MoMeNT 2017-2022



## Reacties van de acteurs:

Laura: *“Je moet komen kijken omdat het uit het leven gegrepen is. Er is niets gecensureerd en de interacties zijn mooi om te zien. Hoe ieder, met elk een eigen verhaal, toch dezelfde gevoelens ervaren heeft tijdens een ander moment in het leven.”*

Cato: *“Mijn dochter is heel verlegen, maar hier staat ze er. Ik vind dat echt mooi om te zien, hoe ze dat durft.”*

Anuschka: *“Lieve moeders, ik lig hier nog in bed en tranen rollen over mijn wangen... Het besef dat het vandaag de laatste voorstelling is. Ik vind het zo fijn dat ik jullie heb leren kennen. Dank jullie, dat jullie er zijn! Dank je MoMeNT en dank je Stefan en Marit.”*

Bertje: *“Dank je Barbara, en dankjewel moeders voor de verbinding, het vertrouwen in elkaar, het plezier van het samenspel en de ervaring. Al die momenten resulteerden deze week in drie prachtige voorstellingen. Wauw! We zijn allemaal moeders en net dat universele is onze verbindende kracht die ons samenbracht. Dikke merci aan jullie allen voor deze topervaring.”*



Anny Camps

Supermooie voorstelling gezien... Proficiat aan iedereen die meegedaan heeft.



Joëlle Tack

Eerlijk, open, confronterend, overweldigend, rakend, hartverwarmend, echt een zalige voorstelling. Een dikke pluim aan alle deelnemers, jullie deden dat goed!



maritstocker Samen met @stefanperceval mocht ik met @hetgevolg voor @moment\_cultuurzomer FIERE MOEDERS EN TROTSE KINDEREN maken



Hoe vaak zie je moeders met hun kinderen op de scène uiting geven aan gevoelens die jij en ik ook al eens hebben?

Gevoelens waar geen woorden voor nodig zijn. Gevoelens waar geen leeftijd op staat. In zeventwintig verschillende versies.



## De Standaard

INTERVIEW STEFAN PERCEVAL

### 'Kunst is geen kunst als ze niet sociaal is'

'Ja, het gaat naar de zak', zegt Stefan Perceval. Maar de bezieler van het sociaal-artistische Het Gevolg ziet een opportuniteit. 'Als wij nog willen dat er mensen naar ons komen kijken, moeten we ze elke dag laten voelen hoe bevrijdend zingen, dansen, schrijven, acteren kan zijn.'

Door Filip Rogiers Foto's Jimmy Kets

Zaterdag 8 januari 2022 om 3:25 uur





Moeders en dochters die samen de expo bezochten konden door de lens van onze jobstudenten ook op de foto.



## EXPO MIJN MOEDER, MIJN DOCHTER

Marc Naesen

concept



# 358

bezoekers aan de expo



Brenda Schuit-Rijks

Sierlijke prachtige indringende en toch tedere tentoonstelling.

In 2021 nodigde MoMeNT moeders en kinderen uit om samen een voorstelling te maken. Het applaus klonk luid en de ontroering was groot. Het resultaat proeft naar meer. Vanuit onze overtuiging dat verbinding mensen sterker maakt, creëerde regisseur Stefan Perceval van HETGEVOLG in opdracht van MoMeNT ook in 2022 een voorstelling van, over en met moeders en hun kinderen.



## FIERE MOEDERS EN TROTSE KINDEREN

HETGEVOLG

concept



## BOEREN

TONGEREN  
OOSTENDE  
HOUTHALEN  
MENEN  
BOECHOUT  
RIEMST  
BEKKEVOORT  
LINTER  
KORTENBERG  
BORGLOON

concept



Nadine Warnant

Geweldig stuk!!! Uit het leven gegrepen!



Riet van Cleuvenbergen

Het was een sfeervolle voorstelling gisteravond!

VRIJDAG 30 JUNI 2023 19:30 UUR

# Het theater gaat de boer op

**ANALYSE THEATER** Opvallende tendens: de terugkeer van het boerentheater, met de boer als tragische protagonist en de stal of het veld als decor.



## Acteurs:

- Katrien Pierlet
- Gert Jochems
- Hans Van Cauwenberghe



Toon Theuwis

Ik heb genoten van die heerlijke zaterdagavond in het Casino: uniek concept, schitterende uitvoeringen en vertellingen in een gepaste setting. Dank voor al dat moois. En het festivalseizoen is nog maar net begonnen!



Armand Car Cuvelier

Prachtige start van MoMeNT 22!



**TIJD-  
GENOTEN  
VAN MOZART**  
ROEL DIELTIENS  
BART STOUTEN

concept



In Tongeren, een stad van 31.000 inwoners, komen elk jaar 600 nieuwe mensen ter wereld. Heel hun leven dragen ze het papier mee waarop staat dat ze in Tongeren geboren werden. In een mapje, portefeuille, op het hart.



## MENSEN VAN PAPIER

ANNA CARLIER  
YINKA KUITENBROUWER

concept



concept

## BIDBOEK

ELENA PEETERS

TONGEREN  
OOSTENDE  
BORGLOON  
ANTWERPEN  
RANST



peeterselena  
Wauw, je eigen bidboekje terugkrijgen vol gedachten van iemand uit het publiek die ze tijdens de voorstelling heeft neengeschreven. Daarom @moment\_cultuurzomer ❤️



Riet van Cleuvenbergen

Gisterenavond prachtvoorstelling 'Bidboek' van Elena Peeters in kader van MoMeNT meegemaakt. Indrukwekkend in al zijn eenvoud. De zoekende mens...





**Marijke Koopmans**  
Ik heb er van genoten! En zeker van Joke Emmers!



**Pauline Valckenborgh**  
Fijn dat wij een rolletje hebben mogen meespelen. Hele leuke ervaring!



**Myriam Jacobs**  
Echt spijt dat ik, met mijn groot spoorwegverleden en heden, dit gemist heb.



**NMBS** ✓  
24 augustus · 🌐



De krant lezen, naar muziek luisteren, dagdromen,...; mogelijkheden genoeg om je reistijd in de trein door te komen. Maar een theatervoorstelling tijdens de treinrit, dát is een unicum."

Op 23, 24 en 25 augustus kunnen de pendelaars tussen Hasselt en Tongeren genieten van een theatrale audiotour tijdens hun treinreis, een hele belevenis!

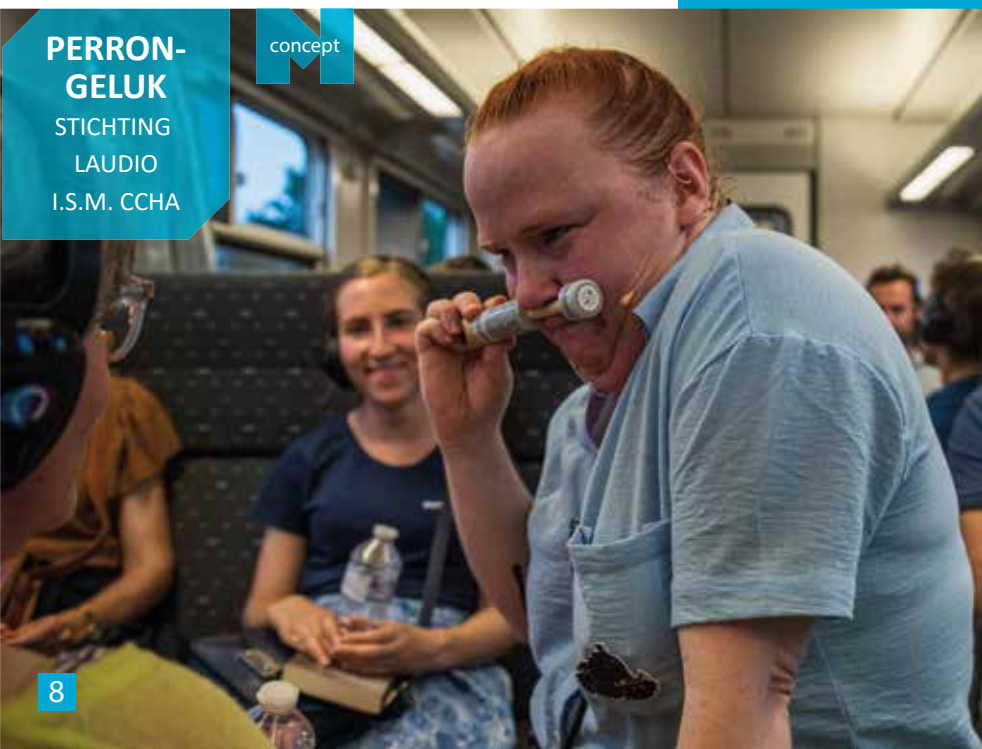
### Perrons:

- Tongeren
- Diepenbeek
- Bilzen
- Hasselt

## PERRON- GELUK

STICHTING  
LAUDIO  
I.S.M. CCHA

concept



### Met de TIJD mee

Als ik met de tijd terug zou ik naar de dag dat de trein mij perron geluk bracht

Hoe jij even niet meer wist waar je was, tot je mijn richting las

De route die we liepen, hoe mijn dromen toen al in jouw armen sliepen

Hoe de naam van het restaurant dat je koos, huis om je hand zo broos

De pizza die je at, hoe ik voor ons, de tijd vergat

Hoe je zowel mijn zuid als noorden was, hoe ik voor een keer meer huis dan woorden was

Hoe ik wou dat ik dat even vergeten kon en zou herbeleven alsof het opnieuw begon

En dat ik nog meer geluk met de tijd mee te leven zo ik jou geen moment hoef te vergeten

Niels Dewil





Filip Clerinx

Geweldig om dit samen met mijn moeder te ervaren. Zo fijn dat MoMeNT ook aandacht heeft voor minder evidente doelgroepen.



Myriam Jacobs

Echt... Puur... Breekbaar... Zo mooi...



Ghilaine Jans

Zo mooi!!! Ma en ik hebben er enorm van genoten. Proficiat!!



## MoMeNT brengt kleuters en senioren samen met 'Zullen we samen...'

**TONGEREN** Enkele Tongerse scholen krijgen vrijdagvoormiddag de kans om theatervoorstelling 'Zullen we samen...' als eerste te bewonderen. Dit weekend volgen nog drie voorstellingen voor het grote publiek waarin ontmoeting centraal staat.



**ZULLEN WE  
SAMEN...**  
TOUT PETIT  
I.S.M. CCHA

TONGEREN  
HASSELT

concept

Woordkunstenaar Niels Dewil was voor MoMeNT 22 een marktkramer van TIJD. Niels ging in gesprek en op basis van de ontboezeringen ontstond een stukje uitgetypte poëzie dat de ontvanger nadien met heel veel liefde zal lezen, koesteren en bewaren.

# TIJD te koop

Op de wekelijkse Tongerse marktdag is echt alles te koop.

## Echt alles?

Een kraampje waar je tijd kan kopen ontbrekt.

Woordkunstenaar Niels Dewil wil voor MoMeNT22 een marktkramer van TIJD zijn.

\*\*\*  
Wat voor wie maak je de weinige tijd of voor wie heb je weinig tijd gemaakt?



MoMeNT



concept

TIJD  
TE  
KOOP  
NIELS DEWIL



*“We laten mensen nadenken over voor wie of wat ze te weinig tijd maken.”*

Niels Dewil

### Gouden plaat

De helft van de wereld heeft hij bevat  
en dubbel zo sterk heeft hij geleefd  
In drievoud heeft hij liefgehad  
gevierd met al om wie hij geeft

Nu op zoek naar tijd om af te maken  
wat elders nog in ruwbouw staat  
Op zoek naar ruimte om te kraken  
het geluid van een gouden plaat

Hopend ooit edel te kunnen zoeken  
op het strand of de Tongerse markt  
Ieder weet dat hij succes zal boeken  
want vol van goud is reeds zijn hart

Niels Dewil

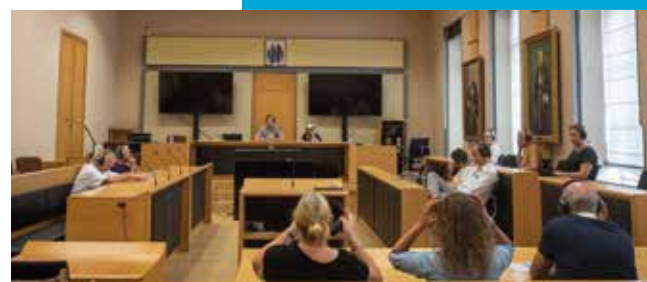
*Dit gedicht wordt gepubliceerd met expliciete toestemming van de persoon die het gedicht aanvraag.*



### PODCAST PAS

YAR VLAANDEREN  
CARLIJNE HERTOEG  
KATHARINA SMETS

concept



# MOMeNT BLOGT

Niels Dewil deelde wekelijks zijn impressies van wat MoMeNT teweeg brengt in en rond Tongeren



**20**

interviews



**8**

recensies



**6**

gedichten



**2203**

bezoekers



Scan de QR-code en geniet van de blogposts van de afgelopen maanden.



## Tijden in een MoMeNT

Op één MoMeNT gebeurt alles tegelijk:  
zien en inzien, dat ook een leugen soms kan deugen  
dat kinderen met talenten kampen  
broodnodig voor een zone zonder rampen

Op één MoMeNT doe je alles tegelijk:  
voelen en meevoelen, met boeren van hier en mensen van papier  
op het ritme van een dierenlied  
binnen de maat van een gospel-beat

Op één MoMeNT kan alles tegelijk:  
horen en behoren, waar je ook bent en welk huis je ook kent  
zolang moeders en dochters hun liefde uitspelen  
en Mozart, Goethe, David regelmatig een pint delen

Op één MoMeNT voel je alles tegelijk:  
dol maar liefdevol, als een bastaard of een briesend nijlpaard  
scheef gaand voor kinderrechten  
blijvend voor geluk en biodiversiteit vechten

Op één MoMeNT kan het alle stadsmuzikanten uit:  
links of slinks, van Le Nozze's legende tot het grote onbekende  
de tijd nemen voor troostende woorden  
of de benen bij het horen van Zutendaalse moorden

Op één MoMeNT wil je alles tegelijk:  
proeven en beproeven, hoog in een rad of met de fiets op pad  
met een schrijfkrimp in de hand  
en verhalen op een lopende band

Op één MoMeNT schijnt alles tegelijk:  
aan of waan, dansen bij supermaan of met Marx op de barricades staan  
opdat jong en oud samen kunnen spelen  
zich tegen de tijdgeest vrijgeestig durven vervelen

Op één MoMeNT vind je alles tegelijk:  
raar maar klaar, kunst op wijnkarton en geluk langs een perron  
dat je toespreekt vanuit de poppenkast  
zoals elk orgelpunt zelfs een blikvanger verrast

Op één MoMeNT raakt alles tegelijk:  
oog in oog, verlangend onverwacht naar een stille nacht  
waar wij hoofd aan hoofd  
zoals een vrijwilliger oprecht gelooft

Op één MoMeNT is alles tegelijk:  
jij en mij, gevestigd en op til zonder nood aan verschil  
Er zitten zoveel tijden in een MoMeNT  
dat geen bezoeker ooit het einde kent



concept

HEAD  
TO  
HEAD  
HERWIG ILEGEMS



## Reacties uit het gastenboek

Nicole: "Indrukwekkende beelden van Herwig Ilegems. We zijn allen 'wilde' en deels 'getemde' wezens..."

Annelies: "Héél mooi... Prachtig hoe hij communiceert met deze dieren én hoe ze dat terug doen! Proficiat!"



Mariette Thoonen

Verrassing van formaat bij ons gemeentehuis!!



Anita Cosemans  
Schitterend



Tijs Posen  
Ben ik wild van.

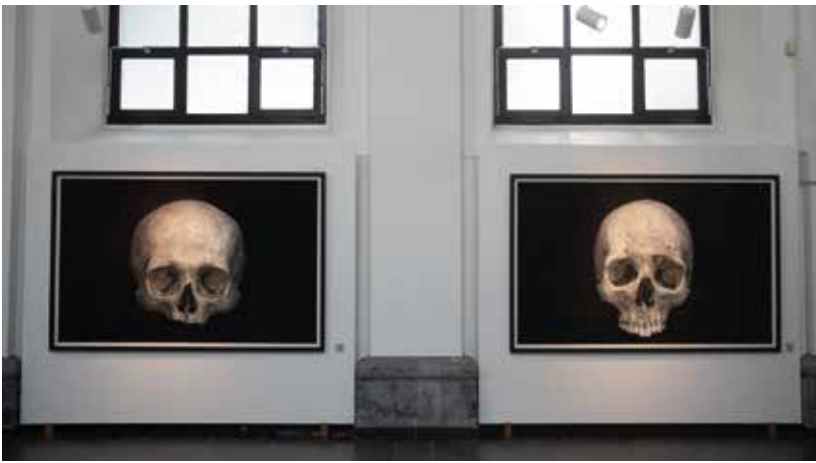


Veerle Bergerhoff  
Mooi gedaan Hedwig Snoeckx.



EXPO  
GRAZENDE  
SAVANNE-  
DIEREN  
HEDWIG SNOECKX

concept



Op uitnodiging van MoMeNT fantaseerden zes schrijvers over de onbekende mens waarvan slechts de schedeltekening rest. Jeroen Olyslaegers, Erik Vlamincx, Joke van Leeuwen, Peter De Graef, Fikry El Azzouzi en Tom Lanoye schreven een tekst en lazen deze in.



**OOG  
IN  
OOG**  
STOCKMANS  
ART BOOKS



De oog-in-oogconfrontatie is te beluisteren via onderstaande QR-code.



EXPO  
**EYE  
TO  
EYE**  
CINDY WRIGHT



**2091**  
bezoekers



**715**  
Tongenaren



**33%**  
uit de rest van België



**52%**  
Limburgers (BE)



**16%**  
uit het buitenland



Liliana Casagrande

Ergens tussen Tongeren en Borgloon. Poëtische foto's van collega Luc Daelemans langs het "Fruitspoor", route waar ooit een trein reed. Kerniel, Jesseren, allemaal dorpen met -jawel- eigen treinhalt. Vroeger was zeker niet alles beter, maar ik vraag me soms wel af: watsgebeurd?



Geert Verdickt: *"Als je met iemand spreekt die heel hard verbonden is met het spoor en je graaft diep genoeg, dan krijg je altijd een ander verhaal. Hoe persoonlijker dat verhaal is, hoe universeler het is voor de luisteraar en hoe harder die zijn of haar eigen verhaal daarin kan zien."*

Luc Daelemans: *"We onderschatten vaak welke goudschat aan verhalen er is in Limbrg. Je moet het alleen willen zien, naar mensen willen toegaan en willen luisteren."*

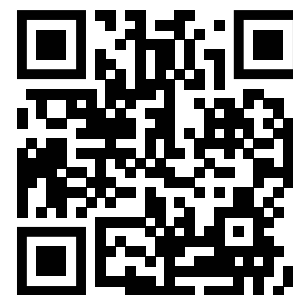


## HET FRUITSPOOR

GEERT VERDICKT  
JOCHEN SMETS  
LUC DAELEMANS  
I.S.M. BORGLOON

concept

Scan de QR-code en ga op pad met de verhalen over het Fruitspoor.



[www.beluister.be](http://www.beluister.be)



vr̄ nws

## Tongeren en Borgloon lanceren nieuwe toeristische fietsroute "Het Fruitspoor"

Het Fruitspoor is een nieuwe toeristische fietsroute in Borgloon en Tongeren. Op de route van 14 kilometer kunnen fietsers genieten van zeven luisterverhalen.

Radio 2, Christine Peeters



# PERS

MoMeNT in de kijker



**3751**

likes op Facebook



**4674**

Instagramaccounts bereikt



**7031**

website bezoekers



**3561**

nieuwsbrieflezers



**11**

unieke dagkranten



**5500**

dagkranten verspreid tijdens piekperiode



**100**

vlaggen in de stad

## Schoonheid en ongepland geluk volgens Joke Emmers

**THEATER**  
TONGEREN/HASSELT  
Van 19 tot 21 juli

De schoonheid van het ongeplande geluk, dat is de rode draad door het theaterstuk 'Pierreschik'. Deze voorstelling van het Nederlandse cultuurcentrum MoMeNT wordt door Joke Emmers geleid. Het is een gezamenlijke setting van twee theatergezelschappen: Hasselt en Tongeren.

De kranten en de dagkranten, en het theater, dat is de rode draad door het theaterstuk 'Pierreschik'. Deze voorstelling van het Nederlandse cultuurcentrum MoMeNT wordt door Joke Emmers geleid. Het is een gezamenlijke setting van twee theatergezelschappen: Hasselt en Tongeren.

“Voor je het weet, is het leven een rit van station naar station”  
Joke Emmers



**THEATERKRANT**

tout petit, MoMeNT, CCHasselt  
Zullen we samen. (24)

### SPEELSE ONTMOETINGEN TUSSEN SENIOREN EN DRIEPLUSSERS





**Redactieleden dagkrant:**

- **Niels Dewil**  
Eindredacteur, woordkunstenaar, socioloog en kunstambassadeur
- **Elisabeth Morrhey**  
Redacteur, cultuurenhouster en student Liberal Arts aan University College Maastricht
- **Damien Thonnon**  
Vaste fotografische waarde van MoMeNT



## Expo 'It's time to meet them' feestelijk geopend

Tongeren - Op vrijdag 29 juli vond de vernissage van de expo 'It's time to meet time' plaats. Curator van de expo is de Tongerse kunstenaar Maxim Renard. Hij brengt werk van verschillende kunstenaars samen op uitnodiging van cultuurfestival MoMeNT.



**'Culture Club Zomer' op cultuurfestival MoMeNT in Tongeren. Kom naar de live uitzending.**

MoMeNT is sinds 2017 het jaarlijkse stadifestival in Tongeren met TUDJ als verbindend thema geleerd op het DNA van de stad. 'Culture Club Zomer' anjkt naar in De Volvex in Tongeren op zaterdag 6 augustus. Zin om de radio-uitzending live mee te maken en het festival mee te pikken? Schrijf je dan snel in om kans te maken.



Cultuurfestival MoMeNT loopt vanaf de zomerTUDJ en eindigt bij het begin van de winterTUDJ. Het festival draait rond het thema TUDJ en kreeg daarom de naam MoMeNT TUDJ te de rode draad tussen verschillende culturele evenementen in de stad. De hele zomer lang staan expos, theatr, muziek, openluchtims, literaire sessies en andere events op het programma. Tongeren mag dan 'de oudste van het land' zijn, de stad wil niet in het verleden blijven hangen. MoMeNT geeft ook heden en de toekomst een plaats.

Mees info vind je op [www.moement-tongeren.be](http://www.moement-tongeren.be)

MoMeNT voelt zich 🙏 dankbaar.  
11 mei · 🌐

👉 Et voilà... 👈

MoMeNT in de top 10 van de Ultimas Publieksprijzen.

Hartelijk dank voor jullie stem!  
Dat doet deugd!

Het wordt opnieuw een onvergetelijke zomer in Tongeren, beloofd!

**Eindstand Ultimas Publieksprijzen 2022**

Documentairereeks Tegenwind	12033
Qadir Nadery - De knikkers van Qadir	1773
4Hoog productiehuis	1468
Han solo	1302
De Volksjury	975
Het Kunstuur	735
Die Verdammte Spielerei speelt Bert Kaempfert	733
Alcatraz Hard Rock & Metal Festival	673
Circus Ronaldo - circusfestival	574
MoMeNT	523
Surprise #LIKeme	522
Bolwerk	508
Film Fest Gent	469
De Republiek Brugge	460
Spektakelmusical Daens (Studio 100)	450





EXPO  
**IT'S TIME TO MEET THEM**  
 CURATOR:  
 MAXIM RENARD

concept



29 JULI 2022 - 4 SEPTEMBER 2022 -> AN EXHIBITION "IT'S TIME TO MEET THEM"

29.07 - 04.09

JULIANUSCOMPLEX  
 VIA JULIANUS  
 3700 TONGEREN

MoMeNT

# IT'S TIME TO MEET THEM

- Rachel Daniëls —
- Lisse Declercq —
- Hyun De Kempe —
- Tramaine de Senna —
- Manu Engelen —
- Gommaar Gilliams —
- Serge Haelterman —
- Joke Hansen —
- Tom Herck —
- Steven Antonio Manes —
- Ellen Meers —
- Aaron-Victor Peeters —
- Karl Philips —
- Maxim Renard —
- Niels Vaes —
- Koen van den Broek —
- Roel Vandermeeren —

29 JULI 2022 - 4 SEPTEMBER 2022 -> AN EXHIBITION "IT'S TIME TO MEET THEM"



**740**  
 bezoekers



**450**  
 Tongenaren



**12%**  
 uit de rest van België



**80%**  
 Limburgers (BE)



**8%**  
 uit het buitenland



## Reacties uit het gastenboek

William: "Jonge plaatselijke kunstenaars een forum geven is zeer fijn! Moest meer gebeuren in Tongeren. Proficiat MoMeNT!"

Tramaine: "Beautiful exhibition! Thank you Maud, Maxim, Stad Tongeren & artists!"



Supermaan, het jaarlijkse moment waarop de maan en de aarde het dichtst bij elkaar staan, zo'n 360.000 km van elkaar verwijderd. Een ideaal moment om aandacht te schenken aan de maan, zij die al eeuwen lang mensen aan het denken en creëren zet.



**Jee Kast**  
14 juli · 12

Supermaan.  
Een van de teksten 'Hemellichaam' die ik bracht voor Supermaan op MoMeNT post ik even. Het is voor mij vooral een tekst om te brengen, maar er zit zodanig veel in, dat op vraag van velen, de tekst even wordt gepost.  
Voor wie hem wil lezen... snel zijn.  
Zondag gaat hij terug offline.  
<http://www.jeekast.be/supermaan/>  
Supermaanmerci aan Marco, Toon, Bert, Jan, en Marie François ❤️❤️❤️  
De avond quasi una Fantasia om het met Beethoven te zeggen.



**Pieter Wirix**  
Het was mooi!



**Marleen Schepers**  
Wij waren daar. Prachtig!  
Mooie tekst, mooi gebracht!



**Wilfried Leën**  
De impact van de maan en maneschijn op onze korte doorreis op deze aardbol heb je prachtig omschreven. Ik kan me inbeelden dat de juiste muziek als booster op de achtergrond de inhoud nog dieper laat doordringen. Nu nog een poëtisch verhaal schrijven over een mijmerende astronaut die rond de aarde cirkelt en met een remix van Heal the World op onze kleine hersencellen loslaten. Woordkunst begint kleinkunst te overstijgen.



**Michiel Gielen**  
"Dat ze onzeker is, op dit moment van het jaar toegankelijker, maar bleker is, of ze mooi genoeg was, zorgzaam, overbemoederend, beschermend, verstandig en verantwoordelijk, want bij de minste uitbundigheid bij eb en tij, voegt ze toe, kijkt iedereen naar mij?" - Wauw!

## Magische avond voor en door Supermaan op 13 juli

**TONGEREN** De groep Supermaan brengt op 13 juli een ode uit aan het natuurfenomeen de supermaan in de Real Club van Tongeren. Een concert ter ere van de prachtige witte bol, die iedere nacht aan de sterrenhemel pronkt.



**SUPER-  
MAAN**  
MARCO CIRONE  
JEE KAST



## Reacties uit het gastenboek

*"Super hoe de kinderen denken en hoe dit in beeld is gebracht. Naar elkaar luisteren en van elkaar leren!"*

*"Hoe mooi is het wanneer fantasie, kunst en vakmanschap samenkomen."*

*"Op een open manier naar de wereld kijken, oogkleppen afwerpen, in vraag durven stellen, diep graven en terugvinden."*



***"Ik wil de fantasie en verbeelding van kinderen serieus nemen."***

Judith Nab

**MIJN  
HUIS**  
JUDITH NAB

Daar waar 'Mijn Huis' oprecht het vrije denken van kinderen een stem geeft in de vorm van een voorstelling werken de jongeren in 'Het Grote Onbekende' zelfstandig verder om te kijken hoelang ze nog jong, onbezonnen, rebels en vrij kunnen blijven en wat ze van daaruit kunnen betekenen voor de rest van de wereld en misschien zelfs ver daarbuiten.

Begeleiding weekatelier:

- Soraya Rademaker
- Bijgestaan door: Lies, Aline & Tina



## Cultuurfestival MoMeNT in Tongeren strikt bekende namen voor schrijfkamp voor volwassenen

In Tongeren is er deze week een bijzonder kamp: een schrijfkamp voor volwassenen. De deelnemers krijgen les van Gerda Dendooven, Bart Moeyaert, Maud Vanhauwaert en Mustafa K r.

Radio 2, Janna De Clerck



*“Dit jaar is MoMeNT voor mij wel heel actueel. Vorig jaar keek ik al hunkerend naar de schrijfcursus en dit jaar mag ik zelf deelnemen.”*

Geertje Stoffels



In 2022 waren 45% van de bezoekers van MoMeNT Tongenaren, 87% van het publiek was afkomstig van Limburg, 5% kwam uit de provincie Antwerpen, de overige 8% komen uit de rest van België of uit het buitenland. Deze cijfers komen enkel uit informatie van de ticketverkoop. Er waren ook heel wat gratis activiteiten van MoMeNT waarvan we geen publieksherkomst kunnen uit afleiden.



# PUBLIEK

deelt TIJD met kunstenaars



**28313**

bezoekers



**213**

overnachtingen



**246**

artiesten



**45**

verschillende  
locaties



**59**

nieuwe creaties



**201**

presentatie-  
MoMeNTen



## Reacties van het publiek

Luc Van Gorp & Leen Plessers: *“We zijn door toeval in Tongeren verzeild geraakt, door MoMeNT. We hebben hier zelfs onze vakantie beleefd. We waren hier tien dagen na elkaar. De beste vakantie die we in jaren gehad hebben.”*

Irene Vervoort: *“MoMeNT is al sinds 2017 mijn vakantiebestemming. Het is als een zomercruise die mij meeneemt naar allerhande aparte plekjes die ik nooit gezien heb en waar ik altijd verrast word.”*



- Naima Charkaoui
- Gerda Dendooven
- Armand Schreurs



- Herwig Ilegems
- Hilde Van Mieghem
- Maud Vanhauwaert



- Ignaas Devisch
- Koen Frøberg
- Tine Hens

## Frank Van Laeken geeft TIJD

Gedurende drie opeenvolgende dagen nodigde journalist en docent cultuurjournalistiek Frank Van Laeken drie gasten uit voor een diepte-interview. Ruimte en tijd voor zowel filosofische bespiegelingen, persoonlijke ontboezemingen en uiteraard ook voor de meer ernstige onderwerpen die zich binnen onze razendsnel evoluerende samenleving afspelen.



**TIJDGEEST**  
FRANK VAN LAEKEN

curator



**FRANK VAN LAEKEN**  
IN GESPREK MET  
**BART VAN LOO**



Caroline Vrijens

Ignace Schops

Dajo De Prins



# D3 DOND3R DAG3N 2022

3 DUBBELCONCERTEN  
3 TESEUM TIJDSESSIES  
3 OPENLUCHTFILMS



*“Niets is blijvend,  
behalve de verandering.”*

Ignace Schops  
Tijdens de Teseum TIJDsessie over  
klimaat en biodiversiteit



TESEUM  
TIJDSESSIES



# D3 DOND3R DAG3N 2022

3 DUBBELCONCERTEN  
3 TESEUM TIJDSESSIES  
3 OPENLUCHTFILMS



Marylène Vrolix

La belle époque is een heerlijke film!



**La belle époque**

Nicolas Bedos



**21 grams**

Alejandro G. Iñárritu



**Le sorelle Macaluso**

Emma Dante



OPENLUCHT-  
CINEMA

donderdag



# D3 DOND3R DAG3N 2022

3 DUBBELCONCERTEN  
3 TESEUM TIJDSESSIES  
3 OPENLUCHTFILMS



Greta Bienkens

Het was heel mooi! Heb er van genoten!



Karin Enis

Supermooie avond.



Ilse Vanbuckhave

Het was prachtig.



*"A church full of people, so incredibly attentive. Great to be at MoMeNT"*

Wouter Dewit



**Evawicht & Sabien Tiels en Eddie C.**

*Kerk Vreeren*



**OPROER & The Valerie Solanas**

*Kerk Neerrepn*



**Anthe & Wouter Dewit**

*Kerk 's Herenelderren*

**DUBBEL-  
CONCERTEN**

CURATOR

MONA

VANSCHOENWINKEL



concept

**ZONE X**  
KYOKO SCHOLIERS



Lu Ruiters  
Schitterend!



Sandra Thijs  
Topprestatie... een pareltje...



Rudy Nelissen  
Geweldige ervaring in de eerste Stad Tongeren.  
Whaaaaw, sjapeau. Knap inlevingsvermogen!!!



*“Wat tijd is, wat tijd doet met mensen, hoe tijd mokerslagen kan uitdelen maar ook heel troostend kan zijn, dat is echt de rode draad doorheen mijn werk.”*

Kyoko Scholiers

## MUURD

Zestien handen die moorden verhalen, als instrument van de dood, sentiment achterlaten, De nacht is schoonheid met strijkstokken gestreken of in Zutendaal's accent de keel overgesneden. Zestien handen en acht dragers van ottentissitaet, even behendig in symfonie als in taal, 't dialec 't rengelt in donkere nachten. Me' feiten doorspekt, de malletten druppen en moorden plenzen rond Wiemesmeer. De instrumentale versie... een ongeschreven blad. Dit vraagt naar meer ... moorden in Zutendaal.

THEATERKRANT

# FUTURISTISCHE STADSWANDELING ALS SPIEGEL



Tuur Devens  
8 september 2022

Gezien op 26 augustus 2022, Moment, Tongeren(B)

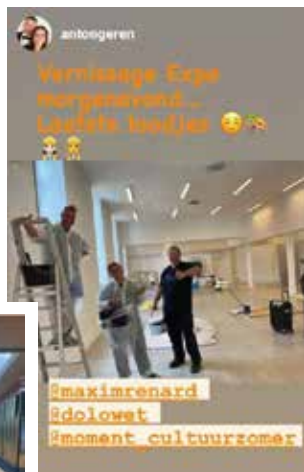
Nu wordt toen. De huidige mens in de stadswandeling is voor cyborgs over honderd jaar een exemplaar uit een reservaat. Je mag alleen kijken, je mag die mensen niet aanspreken, laat staan aanraken. Zo waarschuwt ons de gids Miko, die wel op een mens van toen lijkt, maar het zeker niet is.



**MUURD**  
STIJN SEGERS  
I.S.M.  
BORGLOON

Jee Kast

concept



# VRIJWILLIGERS



63

vrijwilligers

20 mannen & 43 vrouwen

Adriaan Pokrivac, Anita Claesen, Ann Jans, Anne Bourgeois, Annelies Punie, Annelies Janssens, Anneliese Gillis, Annick Herlitska, Astrid Begas, Bart Roebben, Britta Vanschoenwinkel, Camiel De Lombaerde, Christina D'Huys, Christy Schoels, Damien Thonnon, Dylan Stavelo, Elfie Breuer, Elisabeth Morrhey, Ellen Cancellier, Emile Vandenrul, Erik Hermans, Eva-Lotte Denis, Eveline Persoons, Gaëtan Poncelet, Hilde Daenen, Inez Dusaert, Irena Merli, Isabelle Gerits, Jordi Koninx, Jos Jolling, Kirsten Duckett, Lili Vanaken, Louisa Thys, Luc Van Eyck, Lucia Bogie, Lucienne Castermans, Lutgart Ruiters, Magy Snellinx, Marc Beckers, Marijke Tomsin, Mieke Thijs, Nadia Houben, Nele Meermans, Nena Denis, Noëlla Coenen, Patrick Verstraeten, Paul Gysenbergs, Paul Denis, Petra Licht, Rina Tomsin, Rudi Daenen, Saartje Bex, Sigrid Meermans, Sigrun Jorissen, Sonja Rousselle, Toon Theuwis, Vincent Thijs, Walter Verhaeren, Wim Verbert, Yolande Picart, Yvette Deploige, Armand Willems, Vicky Hermans



*"Ik heb als eerste Jeroen Olyslaegers mogen gidsen. Ik was heel geïmponeerd toen hij daar aan kwam. Geflankeerd door Barbara, Mona en Lisa en dan met al z'n kettingen behangen en z'n wilde kop haar. Maar dat is heel joviaal verlopen. Daarna heb ik ook nog Frank Van Laeken, Geert Hautekiet, Arne Sierens en niet te vergeten natuurlijk Dahlia Pessemiers mogen rondleiden in de stad."*

Lu Ruiters  
vrijwilliger





*“Echte liefde bestaat  
zonder waar te zijn.”*

Simone Milsdochter  
Tijdens de voorstelling 'Apate spreekt'



*“Soms ontstaat betekenis  
in het uitspreken.”*

Rashif El Kaoui  
Tijdens de voorstelling 'De Bastaard'





**DE BARBIER**  
DESCHONE-  
COMPANIE



Nadine Neven  
Hilarisch!!! Een aanrader op een zomerse  
avond! Super geacteerd en gezongen!



**LE NOZZE**  
DESCHONE-  
COMPANIE

“Ik vergeef ‘t de  
liefde dat ze  
kwelt, naar iets  
streeft waar  
geen regel geldt  
en iedereen  
verleidt tot  
spel.”

Ineke Nijssen  
Tijdens de voorstelling ‘Le Nozze’



**RADMAN**  
SCHIPPERS &  
VANGUCHT  
HET ZUIDELIJK  
TONEEL



Greta Bienkens  
Daar moet ik in gaan zitten!



**DIERENLIED**  
ESMÉ BOS  
&  
BART VOET



Armand Car Cuvelier  
Leuk, kleurig, de fantasie prikkelend  
concert. (Overigens lang geleden dat ik  
me expliciet tot de 2,5-plussers mocht  
rekenen).



***“Alles hangt  
aan alles vast,  
niets draait op  
zichzelf.”***

Radman







**WAAR  
JE OOK  
BENT**

PETER  
ADRIAENSSENS



*Ze dacht aan haar dorp dat ze nooit zou verlaten omdat daar alles was wat ze nodig had, karig bezit was er de leefregel, onverwachtelijkheden niet aan de orde, het ritme van dag en nacht, zon en maan, licht en duisternis,...*

Dirk Pauwels



**ZOLANG  
HET BLIJFT  
DUREN GAAT  
HET GOED**

Dirk Pauwels



**AL MIJN  
VADERS**

MIRA FETICU



*“Het was al lang tijd om hierover te praten. We moeten het blijven benoemen, we moeten de moed hebben om te zeggen ‘ik heb dat meegemaakt.’ Want alleen door dingen te benoemen kunnen we ons verhaal vertellen. Als je niet kunt vertellen wat je hebt meegemaakt, kun je niet verder.”*

Al mijn vaders



**KATES  
TAPES  
AWAY**  
ZUIDPOOL

radar | cultuurtips

## PODIUM



Terug in de tijd. rr

### 1 Kates tapes away

Tot en met 3/9 in het Gallo-Romeins Museum, Tongeren

*Kates tapes away*, met Sofie Decler, is een vijf uur durende monoloog via een cassette speler. Met een walkman en drie cassettes van elk honderd minuten doet Zuidpool een merkwaardige stap terug in de tijd. Maar die is toepasselijk, want *Kates tapes away* grijpt terug naar een eightiesroman, en het heet deze keer verhaal dat makers Jurgen Cassier en Koen van Kaam daarin plukten. Is voer voor zo'n eerzame geluidsdrager.



**“Woede over onrecht is de hoogste vorm van liefde.”**

Johan Heldenbergh  
Tijdens de voorstelling 'Marx'



Filip Clerinx  
Het was top!  
Steengoede acteur!



Tom Vandenberghe  
Moet je gezien hebben!



Wim Vijgen  
Het was schitterend!



**MARX**  
JOHAN  
HELDENBERGH



**Curator:**

■ Erik Vlaminck

**Gastvrouw:**

■ Jelle Van Riet

**Sprekers:**

- Julie Cafmeyer
- Bieke Purnelle
- Christophe Deborsu
- Hind Fraihi
- Luc Van Helmont



Riet Jeurissen

Was een prachtavond met vele mooie momenten!



Joachim Peeters

Blij dat we er bij konden zijn!



An Christiaens

De 6de editie van MoMeNT was opnieuw de beste editie ooit! Er werd gisteren afgesloten met een gesmaakt TIJDcongres in Cultuurcentrum De Velinx. Bedankt weeral voor die mooie momenten!



I.S.M.  
POËZIE-  
CENTRUM



TIJDCONGRES  
TEGELIJKER-  
TIJD



### Artiesten:

- Aarde aan Daan
- Eva De Roovere
- FULCO
- Isaac Roux
- Rahmat Emonds - AMAEA
- Remy van Kesteren
- WHORSES



Piet De Pessemier  
Goed gedaan. Was heel gezellig.

## Stadsmuzikantenfestival brengt Eva De Roovere en andere artiesten naar Tongeren

**TONGEREN** Het Stadsmuzikantenfestival is terug van nooit weggeweest. Na twee edities met bubbels, afstand en reserveren is het opnieuw tijd voor zeven muzikanten die zonder regels komen optreden op verschillende plaatsen in Tongeren. Tijdens de dertiende editie van het Stadsmuzikantenfestival zakken onder andere Eva De Roovere, Whorses en Oriana Ikomo af naar de oudste stad.



STADS-  
MUZIKANTEN-  
FESTIVAL

CURATOR:  
DANIELLE GIELEN



## Programma Orgel 4U

- Carlos Paterson
- Christine Moraal
- André Poortvliet
- Kurt Ison
- Guy Van Waas
- Gedymin Grubba
- Miguel Bernal Ripoll
- Luc Ponet, Ilse Eerens, Manu Mellaerts en Frank Steijns
- Johannes Ebenbauer & Luc Ponet
- Bart Wuilmus
- Roberto Padoin

### ORGEL 4U

CURATOR:  
LUC PONET

curator



# MoMeNT IN BEELD



*“Met een instrument als orgel ben je vaak een eenzame muzikant. Ik vind het daarom heel fijn om ook samen met anderen muziek te maken.”*

Christine Moraal



Aftermovie door Lene Lenaers





De voorbije maanden viel er in onze stad op cultureel vlak het een en ander te beleven.

Ik verwijs in dat opzicht naar het Gallo-Romeins Museum waar we nog tot 15 januari ek. de tijdelijke tentoonstelling

‘Imperium Romanum – het Romeinse Rijk door

de lens van Alfred Seiland’ presenteren.

In samenwerking met B-Classic realiseerden we dan weer de allereerste en uitermate geslaagde versie van het gloednieuwe festival Beroert.

Beroering is ook exact hetgeen MoMeNT 22 bij vele honderden – ja zelfs duizenden – mensen teweegbracht. Vaak verlieten zij de voorstelling met een lach op het gezicht; soms evenwel ook met de spreekwoordelijke krop in de keel.

MoMeNT is vanzelfsprekend niet in één woord te vatten. Een schuchtere poging brengt me evenwel bij het woord verbinding.

MoMeNT 22 was aanwezig in de dorpen, in een woonzorgcentrum en ook bij de burens in Borgloon werd er al geprogrammeerd. Het festival realiseerde creaties van eigen makelij en was gastheer of -vrouw voor kwalitatieve producties die elders werden gecreëerd. Het festival gaf weerom een platform aan jong en aanstormend talent of gevestigde waarden en sneed tenslotte talloze maatschappelijk relevante thema's aan. Kortom, aan MoMeNT 22 ... u was weer fantastisch!

**An Christiaens**

Schepen van Cultuur

Met de organisatie van het TIJDcongres werd de 6e editie van MoMeNT recent netjes neergelegd. Het werd (hoe kan het ook anders) de beste editie ooit!

Omzeggens iedereen vond in het gevarieerde programma wel een productie die hem of haar aansprak.

De samenstelling van het MoMeNT-aanbod is steeds een veeleisend proces dat heel wat weken en zelfs maanden in beslag neemt.

MoMeNT is dan ook geen hutsepot, maar integendeel een exquis gerecht waarbij elk ingrediënt zorgvuldig wordt geselecteerd. En het mag gezegd, de keuzes van de chef worden geapprecieerd.

De voorbije jaren heeft ons stadsfestival ontegensprekelijk aan populariteit en draagvlak gewonnen.

Voor Barbara Wyckmans was deze 6e editie meteen ook de laatste als intendant van het project. Voortaan zal zij – met het enthousiasme en de dynamiek die haar eigen zijn – vooral genieten van de komende MoMeNT-edities. De continuïteit van MoMeNT is alvast gewaarborgd!

Vanzelfsprekend zal er door de nieuwe festivalleiding zo nu en dan een andere keuze worden gemaakt. En dat is maar goed ook!

MoMeNT is er niet bij gebaat om nu halsoverkop de gordijnen dicht te trekken. Integendeel, zij moet net nu ramen en deuren wagenwijd openzetten.

Enkel zo krijgt MoMeNT de noodzakelijke input zodat zij ons ook in de toekomst kan blijven verrassen, inspireren en enthousiasmeren.



**Patrick Dewael**

Burgemeester



Afscheid nemen van een intendant die me heeft geleerd dat niets onmogelijk en tegelijk alles waardevol is.

De samenwerking met haar was er één om nooit te vergeten.

Met een voortreffelijk zakelijk leidster, gepassioneerde medewerkers, fantastische technici en een enthousiaste vrijwilligersploeg aan mijn zijde neem ik het roer over en bouwen we verder op wat MoMeNT in de loop der jaren geworden is: Een ontmoetingsplek.

Weldra maken wij onze plannen bekend. Houd daarvoor zeker onze website in de gaten.

Samen met een beleid dat mee durft dromen en gelooft dat kunst de motor kan zijn van verandering, bouwen we aan een platform waarin iedereen zich welkom voelt.

**Mona Vanschoenwinkel**

Coördinator / Programmator MoMeNT

## COLOFON

### Intendant MoMeNT

Barbara Wyckmans

### Programmacoördinator

Mona Vanschoenwinkel

### Communicatie- en zakelijk verantwoordelijken

Nele Meermans / Katrien Voets

### Productieverantwoordelijke

Dorien Lowet

### Productiemedewerkers

Camille Timmermans & Christophe Jans

### Stagiaire communicatie

Anna Mager

### Fotografie

Damien Thonnon, Liesje Roggen, Marit Stocker,  
Luc Daelemans, Dirk Roefflaer

### Grafische vormgeving

Jeroen Huygen

Dank aan curatoren: Maxim Renard, Luc Ponet, Danielle Gielen, Frank Van Laeken, Erik Vlaminck, Anneliese Billen, Geert Verdickt

Dank aan de MoMeNTredactie: Niels Dewil, Elisabeth Morrhey, Damien Thonnon

Dank aan de technikers en baliemedewerkers van cc De Velinx

Dank aan Rentek, externe techniek

Dank aan Laura Ramaekers, Peter Entbrouck, Klaartje Vijgen voor de MoMeNTcatering

Dank aan CCHA en de Stad Borgloon

Dank aan jobstudenten Maud, Vincent, Lene, Lisa, Chiara en Mirthe

Dank aan het stadsbestuur met name schepenen An Christiaens, schepenen Johnny Vrancken, schepenen Patrick Jans, schepenen Marc Hoogmartens, schepenen Gerard Stassen, schepenen Jeannine Vanvinckenroye, schepenen Jos Schouterden, algemeen directeur Luc Houbrechts, directeur socio-culturele aangelegenheden Bert Leus en in het bijzonder burgemeester Patrick Dewael.



[moment.tongeren.be](http://moment.tongeren.be)

**DAT MOMENT  
IN TONGEREN  
HAD IK DE  
TIJD VAN  
M'N LEVEN.**