



**MOMENT**

# **Gekke TIJDEN Hè.**

JAARVERSLAG**2020**



Het was vooraf al lang uitkijken naar het jaartal met de mooiste alliteratie van het millennium. Een feestelijkere klank kon een tijdsduiding niet hebben, twintig twintig! En net midden in dat jaar zou de concentratie van boeiende **MoMeNT**en het feest nog vergroten.

Het hele programma lag klaar. De drank stond koel voor een warme persconferentie om het cultuurnieuws te verspreiden.

En plots, geheel onverwacht, kaapte een andere verspreider alle aandacht weg. Covid19 speelde ongevraagd de hoofdrol op alle podia en monopoliseerde de hele samenleving. Het virus eiste ieders aandacht, ruimte en tijd.



Van de ruim honderd **MoMeNT**projecten doorstonden slechts een tiental de coronaproef.

Zelfs op langere afstand dan anderhalve meter zal de **MoMeNT**editie'20 op memorabele manier genoteerd worden samen met vele andere culturele initiatieven. Bij het nieuwe jaar wensen we elkaar 2020 zo snel mogelijk te vergeten maar de wens herhalen vergroot de herinnering.

Hoe dan ook, wij van **MoMeNT** houden er aan om toch een beeldend jaarverslag te brengen van dat wat voor altijd gekoppeld zal worden aan deze aparte editie.

Het verslag van twintig twintig biedt meer beeld dan cijfers. Gelukkig, want van cijfers hebben we door het corona wel allemaal een verzadigingsgrens bereikt.

Natuurlijk blijft de uitspraak gelden, in de beperking toont zich de meester. Maar samen met u, lezer, hopen we toch dat we in 2021 het uitgebreid programma, volledig gerealiseerd kan worden niet gehinderd door een redeloos en uitzinnig virus.

Niet deze van 2020 maar van 2021 wordt de mooiste editie van **MoMeNT** ooit!

**MoMeNT** wordt vijf jaar. Uw aanwezigheid is het mooiste cadeau dat kan worden gegeven.

Tot weerziens,

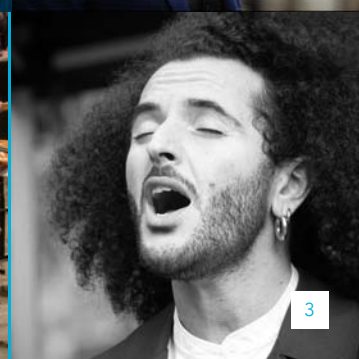
**Barbara Wyckmans** Intendant & programmator

**Mona Vanschoenwinkel** Programmacoördinator

**Lisa Deckers** Productieverantwoordelijke

**Dorien Bollaers** Promotie- en communicatieverantwoordelijke







**MoMeNT** is een jaarlijks stadsfestival in Tongeren met TIJD als verbindend thema geënt op het DNA van de stad. Tongeren bezit letterlijk de meeste TIJD van alle Belgische gemeenten. Tongeren is de oudste dus de eerste stad van België en heeft TIJD.



## MISSIE

**MoMeNT**

**creëert, presenteert en heeft** een zwak voor de kunstbeleving op niet-vanzelfsprekende locaties;

**geniet** de aanwezigheid of nabijheid van boeiende partners;

**kiest** voor een zo breed mogelijk spectrum van diverse kunstdisciplines, allen zijn welkom op voorwaarde dat ook hun thema TIJD is;

**biedt** een platform aan zowel gevestigde kunstenaars als nieuwe creatieve makers en nodigt hen uit tot het creëren van nieuwe producties geïnspireerd door TIJD en ondersteunt hen in het faciliteren van de nodige voorzieningen.



**MoMeNT** 2020 loopt parallel met de zomerperiode; we starten wanneer we de klok een uur voorwaarts draaien en eindigen wanneer we met z'n allen de klok weer een uur terugdraaien.



## VISIE

### MoMeNT

**staat** voor verbinding, veelzijdigheid, gastvrijheid, eigenzinnigheid en innovatie en wil aanjagen en verkennen;

**wil** zoveel mogelijk mensen met kunst en cultuur in aanraking laten komen;

**wil** niet alleen programmeur en presentatieplek zijn maar ook verbinder en coproducent;

**wil** vorm geven aan de gemeenschappelijke culturele ruimte, door creatief en autonoom de vinger aan de pols te houden via presentaties, (co)producties en inspirerende en verbindende activiteiten in intensieve samenwerking en gepaste afstemming met de relevante actoren;

**wil** bewust binnen het aanbod de actieve participatie van individuen, groepen, verenigingen en instellingen betrekken in het perspectief van nieuwe creaties.

Toch nog tien  
**MoMeNTen** in  
deze gekke  
**TIJDen**





Tongenaar Jos Molenaers studeerde begin jaren '80 af als fotograaf te Genk. Als eindexamen koos hij ervoor om een fotoreportage te maken van het dagelijkse werk in het toenmalig hospitaal. Deze foto's kwamen na de diploma-uitreiking nooit meer uit de doos. 2020, exact 40 jaar later, was hét MoMeNT om deze zwart-witfoto's publiekelijk te maken.

# EXPO 'T OUD HOSPITAAL

Jos Molenaers

01.07.2020 > 01.07.2021

Via Julianus

1





Vanaf vandaag kan Peter Colson als hij het Julianus-complex in Tongeren voorbij wandelt, zien hoe hij op 9 januari 1989 ter wereld kwam. Boven de hoofdingang van het Julianuscomplex hangt namelijk een grote zwart-witfoto van de geboorte van Tongenaar, gemaakt door fotograaf Jos Molenaers. FOTO: WILLEM VANDEWYCK

## Keizersnede boven winkelcomplex

### BUITENEXPO

TONGEREN  
Fotobureau

Aan het vroegere Sint-Jacobsgasthuis in hartje Tongeren werd de buitensexpo 't Oud Hospitaal geopend. **Fotograaf Jos Molenaers (62) stelt ziekenhuisfoto's van veertig jaar geleden tentoon.**



Veertig jaar geleden was het allesbehalve evident dat een fotograaf of cameraman toegang kreeg tot een ziekenhuis. FOTO: JOS MOLENAERS

### Verrassende impressie

De naam werd lichtjes veranderd in Sint-Jacobziekenhuis, later bij de fusie met de O.L.V.-kliniek en het Bifrense Sint-Martinusziekenhuis in AZ Vesalius. Vandaag wordt het neoclassicistische gebouw ingenomen door hotel Eburon en een winkelcentrum. In de raamnissen van de bovenste verdieping hangen tien grote foto's, in de galerij veertig kleinere, allemaal in zwart-wit. Ze geven een verrassende impressie van het grote verschil met de hedendaagse ziekenhuizen.

"Vandaag zie je bijna dagelijks tv-reportages die werden opgenomen in operatiekwartieren, maar veertig jaar geleden was het allesbehalve evident dat een fotograaf of cameraman toegang kreeg tot een ziekenhuis", zegt Molenaers. "Ik ging als jonge student voorzichtig om toestemming vragen. Ik kreeg onmiddellijk een vriendschappelijke. Toen ik vroeg of ik niet in de weg liep, excuserende om verpleegster rijk lachend dat ze niet bij de coiffieus was geweest."

De Tongerse fotograaf studeerde dat jaar af aan hogeschool SHIKV in Genk en maakte voor zijn eindwerk een fotoreportage over het dagelijkse leven in het toenmalige ziekenhuis. Om het onderscheid te maken met de (nieuwe) O.L.V.-kliniek aan de Sint-Truidensterweg, werd het Sint-Jacobsgasthuis in de volksmond jarenlang het oud hospitaal genoemd. Het ging dicht in 1981 en verhuide naar de Hazelereik, even buiten het centrum.

De expo kadert in MoMent, het cultureel festival dat loopt van het begin tot het einde van de zomertijd. Door het coronavirus werd een groot deel van het programma geschrapt. "We zijn ontzettend blij dat dankzij de versoepeling van de maatregelen toch neg tien activiteiten kunnen plaatsvinden", zegt intendant Barbara Wyckmans. "De orgeelconcerten in de batiliek, het Stedelijkzakenfestival en een monoloog van Elena Peeters, bijvoorbeeld."

"Heel bijzonder wordt de wereldpremière van de symfonie Yakara, de oudste betanning voor de leker. Het is een ode van de Tongerse componist Piet Swerts aan de rivier die door de stad loopt. Voor de uitvoering doet hij een beroep op de philharmonie randsderland. Omdat we in de Velux maar twee honderd mensen mogen binnenlaten, voorzien we twee concerten. Het eerste begint om 18 uur, het tweede om 20.30 uur."

Expo 't Oud Hospitaal, De Scherpenstraat, Tongeren - permanent toegankelijk tot 1 juli 2021 -



**Paulette Merken**

Zeer herkenbaar! Mooie herinneringen van in de operatiezaal 🥰



**Ria Proost**

Zeer mooie herinneringen. 🍷❤️



TVL, Hallo Limburg, 25.06.2020



Mevrouw de burgemeester,  
Mevrouw de intendant,

Geachte kunstenaar, Beste vrienden,

Ik ging niet graag naar school, en 1 juli blijft voor mij een mythische datum. Dit is een prachtige dag voor een heuglijke gebeurtenis.

Maar ik wil beginnen op een droevige noot. Dit is - voor mij alleszins - de eerste keer dat ik een feestelijk moment van de Stad Tongeren meemaak waarbij onze vriend Henri Savenay niet aanwezig is om de nodige foto's te maken. Henri, jij gaf onze stad warmte en kleur, en de herinnering aan de boeiende, aangename mens en de intrigerende kunstenaar die je was zal voor mij zeker de tand des tijds doorstaan.

De tand des tijds, dames en heren... daarmee zitten we midden in het hart van deze vernissage. Ik herinner mij nog goed dat Jos mij belde en mij vertelde van de foto's die hij als eindexamen had gemaakt. Natuurlijk wilde ik daar meer over weten, en toen ik de foto's dan te zien kreeg werd ik enthousiast over dit project. We zijn dan in het ziekenhuis op zoek gegaan naar de protagonisten op die foto's, en gelukkig zijn er nog verschillende onder ons. Anderen hebben ons ondertussen verlaten. Dat is bv. het geval voor een van mijn tantes. Ik heb dus niet alleen een professionele band met deze foto's, maar ook een persoonlijke.

Wat mij en mijn collega's in het ziekenhuis opviel aan die foto's, dat was dat onze werkomstandigheden gigantisch veranderd zijn in de afgelopen 40 jaar. Als ik denk aan welke superstrenge regels we nu moeten voldoen inzake hygiëne, patiëntveiligheid en GDPR, als ik zie hoe technologisch onze behandelkamers en operatiekwartieren zijn geworden, als ik merk hoe ook de facilitaire diensten zoals bv de keuken of ICT onherkenbaar getransformeerd zijn, dan is het alsof onze dagelijkse realiteit anno 2020 in niets meer lijkt op wat onze zorgprofessionals toen presteerden. Alsof we paard en kar naast een Tesla plaatsen. Op amper 40 jaar.

En toen kwam corona. Nu kijk ik anders naar die foto's. Want nu zie ik niet meer de technologische evolutie, maar herken ik op

de foto's van Jos de grenzeloze inzet en het bewonderenswaardige engagement van mensen die zich inspinnen voor andere mensen. Ik heb het geluk de afgelopen coronaperiode professioneel te hebben mogen beleven in een ziekenhuis. Dit was een voorrecht, want ik heb kunnen zien hoe honderden collega's elke dag het beste van zichzelf gaven ten voordele van andere mensen, van onze patiënten. Ik heb dagelijks in de ogen, de daden en de drive van onze collega's dezelfde patiëntgerichtheid gezien die we ook zien op de prachtige foto's die Jos 40 jaar geleden maakte.

Dat is wat tijd met ons doet. Op enkele weken tijd is mijn perspectief ten overstaan van de foto's heel sterk veranderd. Tijd laat ons veranderen, evolueren, groeien, en uiteindelijk stoffelijk sterven.

Tijd is ook in een ziekenhuis een heel belangrijk begrip.

- Wat is de incubatietijd van deze ziekte?
- Hoe lang moet ik wachten voordat ik een afspraak bij de dokter kan krijgen?
- Hoe lang zal ik in het ziekenhuis moeten liggen?
- Hoe lang heb ik nog, dokter?
- Tegen wanneer hebben we een vaccin?
- Wanneer komt de tweede golf?
- En hoe lang gaan we alle goede intenties onthouden die we nu formuleren over hoe het straks anders moet?

Beste Jos, je kon als student niet weten dat je foto's 40 jaar later zo actueel zouden zijn, niet door de decors, niet door de pakjes die de mensen dragen, niet door de toestellen die er op afgebeeld zijn, maar wel door de blik in de ogen, de warmte in de harten, de moed in de levens van onze zorgprofessionals. Je hebt 40 jaar geleden een fantastisch eerbetoon aan de helden van vandaag gemaakt.

Namens de meer dan 900 medewerkers van az Vesalius, ben ik je daar heel erg dankbaar voor. Ik wens jou en het hele team van Moment een zeer geslaagde tentoonstelling toe.

**Eric Christiaens**

Algemeen directeur AZ Vesalius



# SPEECH OPENING EXPO

Eric Christiaens

01.07.2020 | Via Julianus





# ORGEL 4U

2

04.07.2020 > 12.09.2020  
O.L.V.-Basiliek

11 orgelconcerten van Orgel 4U om te komen genieten van het 'Le Picard-orgel' en het 'Transeptorgel' in de prachtige O.L.V.-Basiliek van Tongeren, i.s.m. vzw Vrienden van het 'Le Picard-orgel'.







**MoMeNT** voelt zich enthousiast.  
 Gepubliceerd door Dorien Balkaers · 3 juli 2020

Morgen, zaterdag 4 juli om 16u00 is het dan zover! Het eerste Orgel 4U concert van het jaar in de Basiliek van Tongeren i.s.m. Vzw vrienden van het Le Picard-orgel.

Met de nodige veiligheidsmaatregelen kan u opnieuw genieten van het 'Le Picard-orgel' en het Transeptorgel. Kom zeker op TUD want de plaatsen zijn beperkt.

Enkele foto's van vorige seizoenen dienen vandaag alvast als opwarmer... Meer weergeven



**Nog 6**

10.034 Bereikte mensen · 854 Betrokkenheidsacties

Bericht promoten

35 · 1 opmerking 19 keer gedeeld



**Marijke Tomsin**  
 Dit jaar kom ik terug. ❤️

## Programma

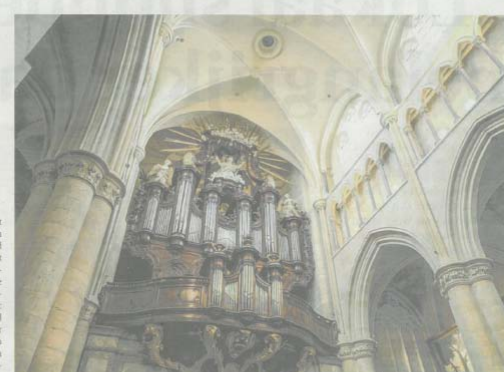
- 04.07** Tom Hoornaert (Tielt)
- 11.07** Johan Hermans
- 18.07** Ivano Zanzarella
- 25.07** Dana Hemelaer
- 01.08** Luc Ponet
- 08.08** Peter Ledaine
- 15.08** Slotconcert internationale zomercademie
- 22.08** Pieter De Vos
- 29.08** Dana Hemelaer & Katrien Mannaert
- 05.09** Jeroen Follon
- 12.09** Luc Ponet & Jean-Pierre Van Hees

## Twoe maanden lang gratis orgelconcerten in basiliek

**TONGEREN** • Vanaf zaterdag 4 juli tot en met 12 september kunnen we, met de nodige veiligheidsmaatregelen, opnieuw genieten van Orgel 4U in de prachtige basiliek van Tongeren. De orgelconcerten starten wekelijks om 16 uur en zijn een samenwerking van MoMeNT & Vrienden van Le Picard-orgel onder leiding van Luc Ponet.

De reeks start op zaterdag 4 juli met Tom Hoornaert (Tielt). Hij zette zijn eerste stappen in de muziekwereld bij Katrien Verbeke (piano) en Joost D'hoont (orgel). Deze musici bereyden hem voor om daarna verder te studeren aan zowel het Lemmensinstituut in Leuven bij professor Luc Ponet als aan de Muziek hogeschool in Maastricht bij wijlen professor Dorothy De Rooij. Hij behaalde in Maastricht eveneens het diploma koordirectie bij professor Ludo Claessens.

In 1991 werd Tom 'Eerste Laureaat' van de Nationale Muziekwedstrijd 'Pro Civitate' (nu 'Bellini Classics') met grootste onderscheiding 95 procent. In Tielt is Tom organist aan de hoofdkerk St-Pieter, docent orgelpiano, leidend begeleidingpraktijk en begeleidert aan de 'Stedelijke Academie voor Muziek en Woord'. Hij is eveneens verbonden aan de AMWD te Aalter als docent piano. Het koor 'Cantiga' en het kamerkoor 'Ultras' uit Tielt en het koor 'Cantando' uit Oedelem staan onder zijn leiding.



De concerten vinden plaats in de prachtige basiliek van Tongeren.

### MUSICALS

Als oplichter van het musicalgezelschap Mathea (www.mathea.be) bracht Tom de producties 'Veel geluk Professor', 'Nuisens', 'The Sound of Music' en 'Annie'. In 2002 bracht Mathea de musical 'Doorrooije'. Bij Mathea is Tom eveneens dirigent. Om het orgel te promoten, met name als liturgisch, maar ook als concertinstrument, werd onder zijn impuls de orgelkring 'Chamade' (www.orgel-

kringchamade.be) opgericht. Daarnaast brengt hij op alle zaterdagmiddagen de maand september concerten in samenwerking met andere instrumentisten en vocalisten. Als organist/begeleider dirigent concerteerde Tom reeds verschillende malen in onder meer Nederland, Hongarije, Portugal, Polen, Italië samen met 'Belgian Brass' koor, Muntshausenburg, Engeland (o.a. de prestigieuze Town Hall en Waltham Col-

lege in Oxford, Hohenheim Palace in Woodstock) en Zweden. Samen met tenor Stefan Vaandersroucke vormt hij het duo Quodlibet. Trompettist Marcu Mellerts (1ste solo trompettist Kon. Muntshausenburg) en Tom Hoornaert staan regelmatig op het podium met een gevarieerd programma. (RAPO)

De toegang tot het weekal vieruurte is gratis.





Maxim Renard, masterstudent Vrije Kunsten aan School of Arts PXL-MAD, was de curator van de succesvolle tentoonstelling 'Time is on my side' die 1022 bezoekers naar Tongeren lokte. Werk van 9 Belgische kunstenaars: Caroline Coolen, Kris Martin, Daan Gielis, Guy van Bossche, Aaron-Victor Peeters, Roel Vandermeeren, Joke Hansen, Eline De Clercq & natuurlijk ook Maxim Renard werden in de 17de-eeuwse Sint-Ursulakapel, te Tongeren tentoongesteld.

# TIME IS ON MY SIDE

Maxim Renard

3

06.08.2020 > 11.10.2020

Sint-Ursulakapel







Op zondag 27 september 2020 zijn de betrokken kunstenaars van de expo in gesprek gegaan met elkaar. Adinda Van Geystelen, artistiek directeur van Z33, leidde dit gesprek vanuit een gezonde interesse en een hart voor talentontwikkeling en samenwerking. Dit gesprek kan teruggevonden worden op het YouTube-kanaal van MoMeNT.



Conceptueel kunstenaar Kyo Martin steunde 125 kilo bronzen confetti voor de show uit 2011 van een...

## Na corona komt confetti

EXPO  
TONGEREN

In de Ursulakapel in Tongeren wordt de tentoonstelling 'Time is my side' geopend. De expo wordt bevoordeld door PKL-voorzitter Maxim Renard (27): "Ik wil een hoedje van hem dragen", zegt hij.

Het Tongeren cultureel festival MoMeNT, dat begin van het begin van het einde van de zomervakantie, vindt dit jaar door de coronatijd in een bijzondere vorm plaats. "Een unieke vorm van cultureel leren is de enige Time is my side van Tongeren Maxim Renard". De organisatie van de tentoonstelling 'Time is my side' bestaat uit twee kunstenaars: Kyo Martin en Guy van Bossche. De organisatie van de tentoonstelling 'Time is my side' wordt ondersteund door de Provincie van Limburg. Het festival wordt georganiseerd door de Provincie van Limburg.

Martin, die 127 kilo bronzen confetti voor de show steunde. Die werk werd eerder getoond in de White Cube Gallery in Londen. Maxim Renard zag er een bij. In 2011 was een van de Amsterdamsse kunstenaars met de afzonderende galerie "Na corona komt confetti" de voorstelling van de provincie in de tentoonstelling. Ook sprak hij zijn vaders met de schilderijen van PKL-voorzitter Caroline Coolen en de abstracte figuren van Kyo Martin en MIV-voorzitter.

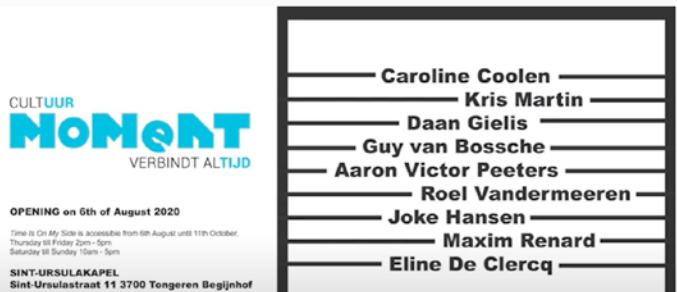
Bas Jan Ador heeft een werk bevestigd zoals het een monochromatische vorm van Lindeke van Aaron-Victor Peeters, op zijn specifieke constructieve bevestigingsmogelijkheden. Hij liet zich inspireren door een figuur.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 27 september om 10 uur 's ochtends. De opening is gratis. De tentoonstelling duurt tot en met 3 oktober. De organisatie wordt ondersteund door de Provincie van Limburg.



Slechts één week om te bouwen. Maar je kan er een brug van maken. Het is een kunstwerk van Aaron-Victor Peeters, op zijn specifieke constructieve bevestigingsmogelijkheden.

HBVL, 06.08.2020



## 1022 bezoekers

- 24% Tongeren
- 8% Antwerpen
- 5% Hasselt
- 5% Brussel
- 40% uit andere delen van België
- 14% uit Nederland
- 4% wereldwijd

## 'Waarom zou ik de gelijkenis met Panamarenko ontkennen'

INTERVIEW AARON VICTOR PEETERS In het kader van de expo 'Time is my side' in Tongeren plaatste kunstenaar Aaron-Victor Peeters bij de J... een tweedehandsboot met een opmerkelijk verhaal.





Vijf dagen lang creëerde de Tongerse regisseur Anneliese Billen samen met 14 tienjarigen nieuwe werelden. Samen onderzochten ze de wetten van het theater en de wetten van de TIJD in de balzaal van de Makelarij. Op vrijdag 14 augustus bracht de jonge ploeg voor een zeer beperkt publiek een toonMoMeNT. Het resultaat was zonder meer boeiend. Maar de weg er naar toe was zonder twijfel nog belangrijker.



# THEATERKAMP

## Anneliese Billen

4

10.08.2020 > 14.10.2020  
Makelarij





# MOMENT

## THEATER TIJDKAMP

Maandag 10 - vrijdag 14 augustus 2020



### THEATERMAAKSTER: ANNELESE BILLEN

**Anneliese Billen:** Het uitgangspunt van de voorstelling **VRIJDAG** was dat kinderen van 10 jaar de wereld vaak beter begrijpen dan wij vermoeden. Deze week herontdekte die ook.  
**Donderdag 13 augustus:** De voorlaatste middag samen. De halve groep luicht buiten op het terras van de kantine en de andere helft zit aan tafels in de zaal. Er is chaos binnen de groep gepresenteerd doorheen de week die erg vrolijk in fatsoenlijk, angstig en veel enthousiaste. Ze schrijven hun zelfde verhalen van de TIJD.



Mira, Jolien, Anne, Zoë, Enola, Keight, Lore, Laurens, Mirthe, Fien, Thorben, Felien, Ilia en Wilma beleefden hun warmste week van deze zomerTIJD (letterlijk en figuurlijk) op het theaterkamp van MoMeNT. Limburg kan gerust zijn en de theaterwereld is verzekerd voor de toekomst; er is voldoende acteertalent aanwezig.



*Fijn dat je hier zo creatief kan zijn over het thema tijd. We voelen dat we ons hier goed kunnen uitleven en nieuwe dingen leren over drama en spel. – Mira*

*Ik vind geen woorden om deze fantastische week te beschrijven. – Wilma*

*We moeten hier zelf veel verzinnen. Het toonmoment zal bestaan uit allemaal scènes die we zelf hebben bedacht. Onze fantasie kan volop zijn gang gaan. We hebben hier super krachten en kunnen de tijd stilzetten. – Jolien*

*Leuk kamp! Ik kan niet wachten tot het TOONMOMENT. – Thorben*

*Een hele leuke week. Ik denk na over dingen die ik belangrijk vind zoals mijn toekomst. – Lia*

*Het is COOL dat we in een balzaal kunnen oefenen! – Lore*

*Ik heb hier ontdekt dat ik veel fantasie heb. Ik voel me hier groter. – Anne*

*We hebben ideeën uitgewisseld over TIJD en dat allemaal tentoongesteld in de kamer als een mind map. Het leukste vond ik de geschiedenis van de mensheid in vijf minuten te vertellen. – Zoë*

*We leren hier dat onze stem meerdere volumes heeft. We luisteren naar de anderen en leren onze stem goed te gebruiken. – Enola*

*Ik vind het leuk dat we hier onze tijd v-o-l-l-e-d-i-g aan theater besteden. – Keight*

*Dit kamp is fijn want je leert hier over geschiedenis, maar op een interactieve manier. – Laurens*

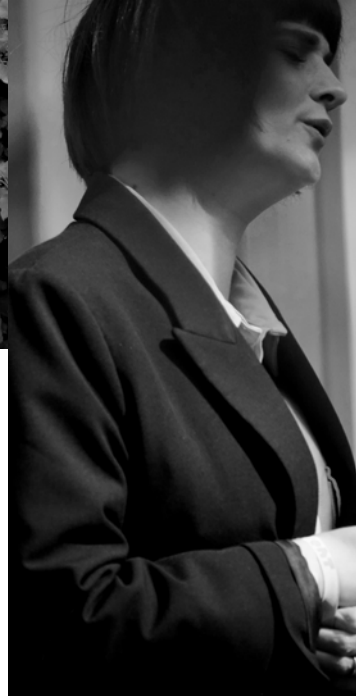
*Het is leerrijk en tegelijkertijd ook grappig! – Mirthe*

*Ik voel me hier echt wel thuis. Er zijn hier verschillende karakters maar we komen goed overeen. – Fien*

*Van Vrijdag is er toch nog een goed einde gekomen. Een goede manier om af te sluiten omdat we nog nieuwe mensen hebben leren kennen hier. – Felien*







# STADS MUZIKANTEN FESTIVAL

Curator: Danielle Gielen

06.09.2020 | Begijnhof

5







**Danny Verbiest**  
 Yezzzz we go!  
 Het MoMeNT van genieten, een niet te missen en keep it safe evenement!  
 Dankjewel 🙌👏🥰

Doorheen het feeëriek Begijnhof in de binnenstad traden zes bands en singer-songwriters tijdens de 11de editie van het Stadsmuzikantenfestival als straatmuzikant op. Op de affiche stonden Aafke Romeijn, Aster, Compro Oro, Jaouad, Noemie Wolfs en The Radar Station. Deze zorgden voor zes unieke shows op zes even unieke locaties voor 360 gelukkige toeschouwers, en hoewel elke band op korte tijd ook effectief zes keer dezelfde set moest spelen, was er van vermoeidheid nooit sprake.



**Bruninx Liliane**  
 Geweldige optredens, prachtige locaties, goede organisatie kortom een geslaagde namiddag. bedankt Moment 🙌👏



**Marleen Licki**  
 Top namiddag.



**Marloes Tmmrmn**  
 Interdaad. ❤️👏





In de O.L.V. Basiliek van Tongeren, aan het beeld van Onze Lieve Vrouw, ligt een boek. In dat boek kunnen mensen iets schrijven; smeekbedes, uitingen van hoop, dankbetuigingen. Elena werd door MoMeNT uitgenodigd om een voorstelling te maken rond dit intentieboek. Na haar voettocht naar Rome en haar bezoek aan Amerikaanse terdoodveroordeelden, krijgt haar fascinatie voor de menselijke zoektocht naar God een vervolg. Aan de flarden van levens, vragen en bedenkingen die ze leest in het boek, voegt ze haar eigen stem toe.

# BIDBOEK

## Elena Peeters

6

09.09.2020 | O.L.V.-Basiliek



### VOORSTELLING

#### Bidboek

In de OLV-Basiliek in Tongeren ligt een boek waarin bezoekers smeekbedes, noodkreten en andere persoonlijke getuigenissen kunnen schrijven. Elena Peeters maakte daar een voorstelling rond. Vorig jaar was ze te gast op het cultuurfestival MoMeNT met performances rond haar voettocht naar Rome en haar bezoek aan Amerikaanse terdoodveroordeelden. Nu geeft ze uiting aan haar fascinatie voor de menselijke zoektocht naar God. 2020



Elena Peeters - Bidboek, 8/9 om 20.30 uur, OLV-basiliek. Info: [www.moment.tongeren.be](http://www.moment.tongeren.be)



## Bidboek-monoloog door Elena Peeters



**TONGEREN** • Op zaterdag 8 september brengt Elena Peeters een bidboek-monoloog in de O.L.V. Verkoorbedijk. Wanneer heeft iemand dat een boek zo zwaar voelt om anders te dragen? Wanneer mag iemand de wereld bekijken om in de vuren van pijn en paganen om te kijken te laten in een boek? Hoe benutten we een boek om het licht van anderen? En wat betekent het om te geloven, te verwachten, te hopen, te wachten, te hopen? In de O.L.V. Verkoorbedijk van Tongeren aan het gouden beeld van Onze Lieve Vrouw, ligt een bidboek. Een bidboek is een ding waar ik de mijne op een speciale manier geïnteresseerd om te hebben want wat er de afgelopen week in het boek is geschreven. Het bidboek is een verzameling van vragen en antwoorden die ik heb geschreven. Het slagen van een vrede, wat een belangrijke beslissing is om te nemen, of om anders wat hem terug te brengen. Of ze schrijven om te lezen.

De Zondag, 02.08.2020



**Petra Buteneers**  
Kijken we enorm naar uit!!!!



**Topfan**  
**Colson Peter**  
❤️❤️❤️





De Tongerse componist Piet J. Swerts werd door MoMeNT gevraagd om een symfonie te componeren. Ter inspiratie organiseerde MoMeNT in 2019 in het kader van dit project drie wandelingen langs de Jeker. Riet van Cleuvenbergen gidste deze belevingswandelingen langs Jekerdorpen en steden. Piet Swerts wandelde 55 kilometer langs de Jeker mee en behaalde tijdens deze wandelingen de bezieling voor het componeren van 'Yakara', de oudste benaming voor de Jeker.

# YAKARA

Piet Swerts

7

18.09.2020 | de VELINX



**Frank Liket**

Was zeer mooi. Hebben ervan genoten. Proficiat Piet Swerts en dank u MoMeNT voor dit en de zeer mooie wandelingen langs de Jeker.





# 60 JAAR PIET SWERTS

GELUKKIGE VERJAARDAG PIET!

Wij wensen u een zeer fijne en aangename dag toe!

En wij willen u ook graag proficiat wensen met de realisatie van Yakara. Wij waren enorm aangenaam verrast op de première in de Velinx en met heel veel goesting gaan we zeker nog eens het stuk beluisteren op Klara op 14/11/20. Magnifiek gedaan en wij hopen dat er nog meer van dit gaat volgen!

Proficiat, met welgemeende groeten,

**Ria Pauwen & Jean-Pierre Gonissen**



**"Ik wil niet beter worden, ik wil de beste zijn!"**

De uit Tongeren afkomstige componist Piet Swerts wordt zaterdag 60 jaar. Klassieke radiozender Klara blikt terug op zijn internationale carrière. "Ik heb het gevoel dat alles voor mij nu pas begint"



www.hbv.be, 14.11.2020

Gefeliciteerd, Piet Swerts....

...niet enkel met je memorabele verjaardag (60 worden tijdens Corona kan niet iedereen in zijn C.V. schrijven), maar ook, en vooral, met je prachtige ode aan "onze" Yakara.

Wij (dit is geen pluralis majestatis, want mijn eega sluit zich bij dit schrijven aan) prijzen ons gelukkig dat we bij de creatie van dit (enigszins chauvinistisch, maar vooral) beklijvend werk mochten aanwezig zijn, en kijken uit naar een prettig wederhoren op 14 november.

Ik wil trouwens van de gelegenheid gebruik maken om je eveneens te feliciteren met, en te bedanken voor de muzikale verrassing die je (met dank aan Roeland Hendrixx), net voor het ongezegende Corona-tijdperk in diezelfde cultuurtempel voor ons in petto had met "le Bestiaire".

Op zulke momenten is een zekere fierheid, Tongenaar te zijn (zij het een ingeweken exemplaar) mij niet geheel vreemd.

Op naar meer (verjaardagen en muziek)!

**Armand Cuvelier**

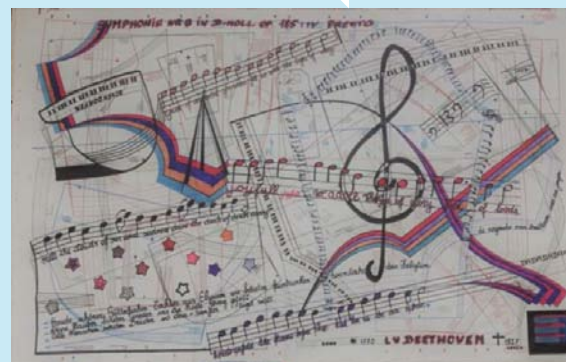
Voor de jarige Piet Swerts. Wij hebben met allen intens genoten van Yakara. Dank hiervoor. Een zeer gelukkige 60ste verjaardag!

**Hilde Herlitska**

## MoMeNTfanmail ter gelegenheid van de 60ste verjaardag van Piet Swerts

*Een ode met een vleugje fantasie voor  
jouw 60ste verjaardag.  
Van harte gefeliciteerd Piet!*

**Irène Vervoort**





Beste Piet,

Een belangrijke stap in een mensenleven, een 60ste verjaardag; vanaf dan ben je officieel een éminence grise of senior, maar het actieve leven eindigt dan zeker niet. Zelf heb ik tot mijn 65 gewerkt en nu ben ik terug aan het studeren. De muziek is een microbe die je nooit loslaat. Met jou heb ik toentertijd 2 prachtige concerten mogen doen voor je oude school, het college van Tongeren. In 1994 schitterde je als dirigent, 3 jaar later met een kwintet, tot tevredenheid van alle aanwezigen in Basiliek (1994) en schoolkapel (in 1997).

Geniet van je verjaardag, ook al zijn het tegenwoordig harde tijden, zeker voor de cultuur, en bij deze nog vele jaren muzikaal geluk en succes gewenst.

Tenslotte denk ik nog even terug aan je vader zaliger, de drijvende kracht achter Tongeren 2000 en Kroningsfeesten. Ik heb hem in 2016 samen met enkele andere Tongerse Kroningsgloriën zoals René Box en Jules Wirix, gehuldigd met een beiaardconcert.

Io vivat, Prosit, ad multos annos, happy birthday ... of zoals ik destijds tegenjarige leerlingen zei: "Word 100 jaar op een goeie manier"!

**Mathieu Lenaerts**

Beste Piet,

60 jaar!! Een ijkpunt? Misschien.....

Maar als ik je laatste werken hoor, waaronder de , wondermooie "YAKARA - Symfonie", ben ik ervan overtuigd dat het allerbeste nog gaat komen, Piet!

Laat, aub in de volgende decennia nog veel van die prachtige ingevingen, die zinnenstrelende melodieën & voor- wereldlijke harmonieën uit jouw kwaliteitsvolle en rijke pen stromen!

Gelukkige verjaardag, Piet. Groetjes

**Renaat Deckers**

In 2020 waren **30,10%** van de bezoekers van MoMeNT Tongenaren, **22,00%** van het publiek was afkomstig van Limburg, **10,20%** kwam uit Antwerpen en **37,70%** uit de andere Belgische provincies en uit het buitenland.

Deze cijfers komen enkel uit informatie uit de betaalde ticketservice en uit de bezoekers van de expo 'Time is on my side'. Uit enkele gratis activiteiten kunnen we helaas geen publieksherkomst afleiden.

## MOMENT IN CIJFERS



**3196**  
bezoekers



**3143**  
Likes op Facebook



**240**  
artiesten



**748**  
Instagramvolgers



**22**  
vrijwilligers



**6921**  
Website  
bezoekers



**3899**  
nieuwsbrieflezers



De drie theatermaaksters, Lola Bogaert, Sara Haeck, Yinka Kuitenbrouwer, vertellen drie eeuwenoude verhalen maar deze keer vanuit een vrouwelijk perspectief. De Tantalus in tien minuten, 24 verzen van De Odyssee in 24 minuten en De Oresteia in de Overige seconden.

# DRIE GRIEKSE VERHALEN DOOR DRIE VROUWEN IN (MIN OF MEER) DRIE KWARTIER

Het huis hasselt

22.09.2020 | de VELINX

8







**Pieter T'Jonck**

Het is in elk geval een efficiënte samenvatting van een oeverloos ingewikkeld verhaal



**Tuur Devens**

Ideaal als schoolvoorstelling om jongeren in oude Griekse verhalen te introduceren. Dit nieuwe collectief met pit belooft voor de toekomst.



THEATERKRANT

Het Huis Hasselt

De Griekse verhalen door drie vrouwen in (met of zonder) drie kwartier

## UP-TEMPO VROUWELIJK PERSPECTIEF OP GRIEKSE MYTHEN



Tuur Devens  
2 november 2020

October en 22 september 2020, Middelb' Festival, De Vliet, Tongeren (B)

De Tantalus in tien minuten, 24 versen van De Odyssee in 24 minuten en De Orestes in de Overige seconden. Dat beloven de drie vrouwen van het jonge collectief Het Huis Hasselt uit België de toeschouwers.

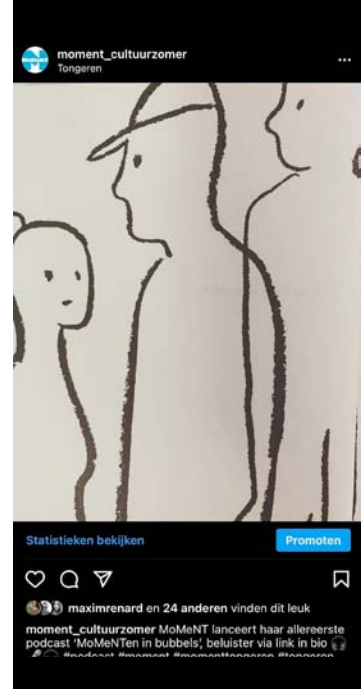
In vele Griekse open zijn de mannen de helden en vervult de vrouw overal een bijrol. Ze is verliefdheid, of ze woedt. Als ze een actieve rol heeft, is ze toch eerder een vrouw die de man verleidt en kwaad maakt. De vrouw is vaak letterlijk lijdende voorwerp. In deze tijd van feminisme, streven naar gelijkheid tussen man en vrouw, het glanzende plafond en eruit te komen die oude verhalen te vertellen zonder te wijzen op hun vrouwenonvriendelijkheid. Dat wilden drie theatermakers aantonen.

Zij vertellen de verhalen vanuit het perspectief van de vrouwen. Wat als de vrouwelijke personages uit hun slachtofferdrol krachten en de actrice van hun eigen leven worden? Ze laten de vrouwen de hoofdrol spelen, en ze doen dat met humor, met relativering, met stukelijke commentaar, en vooral met spelverre. Ze focussen op de brisante vrouwen, ze schrappen al die mannen en dan is de klas het wel vlot geklaard.



© Rebecca Fertinel

Het TIJDcongres, het eindpunt van MoMeNT'20 is niet kunnen doorgaan. De dagboekfragmenten van de zes schrijvers: musicoloog en Beethovenkenner Jan Caeyers, schrijfster en columnist Dalilla Hermans, de net afgestudeerde Tongerse cultuurjournaliste Sarah Logtman, journaliste en bestuurder Bieke Purnelle, theatermaker en acteur Louis Van der Waal en zanger, schrijver, acteur en regisseur Pieter Embrechts, werden gebundeld in MoMeNTen in bubbels. Een unieke uitgave prachtig vormgegeven door Paul Verrept.



# MOMENTEN IN BUBBELS PUBLICATIE & PODCAST

9



© Marco Borggreve

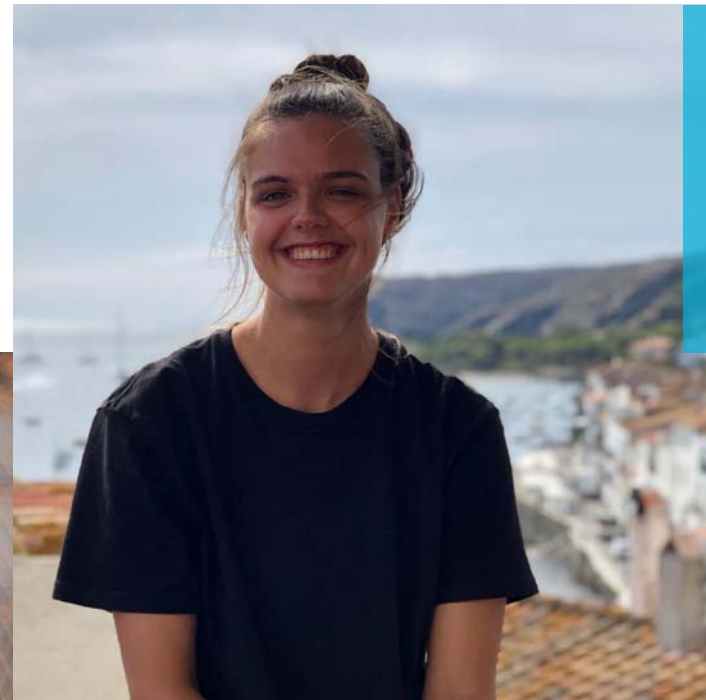


> verkrijgbaar via [moment.tongeren.be](https://moment.tongeren.be)





Uit deze uitgave zijn er zes fragmenten gekozen, die nadien werden omgezet naar een podcast. MoMeNTen in bubbels vertelt het verhaal van zes dagboeschrijvers tijdens de coronaTIJD, een uitzonderlijk jaar waarin een virus de hoofdrol opeist: maart - Bieke Purnelle, april - Jan Caeyers, mei - Pieter Embrechts (spreekt/zingt), juni - Sarah Logtman, augustus - Louis van der Waal, september - Dalilla Hermans.

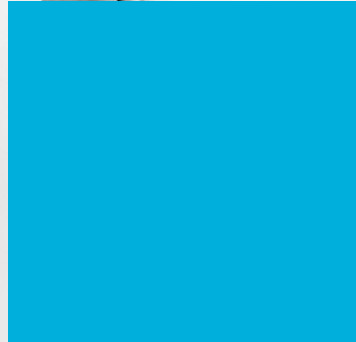




**Viviane Dignef**  
Oooooohhh... zo blij dat het boekje verschenen is... mooi aandenken



**Elisa Ciesielski**  
Ga het halen, mijn zoon is daar geboren in 1980



# PUBLICATIE 'T OUD HOSPITAAL

10



MoMeNT 2020 werd afgesloten waarmee we begonnen waren, 't Oud Hospitaal.

Exact 40 jaar later nadat Jos Molenaers een fotoreportage maakte over het Oud Hospitaal, is woordkunstenaar Mona Thijs op zoek gegaan naar personen die begin jaren tachtig een band hadden met dit hospitaal, er geboren zijn, gewerkt hebben of er een anekdote van willen meedelen. Het resultaat is dit boekje. Zonder twijfel roept deze bundel voor vele nieuwe herinneringen op.





Enkele jaren geleden lanceerde het stadsbestuur met MoMeNT een gloednieuw cultuurfestival. Het project groeide in sneltempo uit tot hét verbindend element tussen een aantal lokale en bovenlokale culturele actoren. Weinigen konden vermoeden dat een idee ontstaan ergens in de nazomer van 2016 op zulk een korte termijn tot zo'n succes zou uitgroeien.

In 2020 was dit initiatief al aan zijn 4e jaargang toe.

De coronacrisis zette het afgelopen jaar echter danig op zijn kop. MoMeNT ontsnapte vanzelfsprekend niet aan de enorme impact die het virus op onze samenleving had (en nog steeds heeft). Het geplande programma 2020 diende grotendeels te worden geannuleerd.

Omdat het glas bij ons echter steeds halfvol is, prijzen we ons gelukkig dat we alsnog een aantal projecten konden realiseren.

Covid deed ons pijn, maar MoMeNT zal de rug rechten en weer opstaan.

Een aantal andere organisaties krijgt die kans wellicht niet!

Er wordt MoMeNTeel naarstig gewerkt aan het ontwerpprogramma 2021. Dit oogt indrukwekkend. Het werd een uitgebreid, degelijk en volwassen programma. Het biedt voor elk wat wils!

De recente opstart van een massale vaccinatiecampaagne biedt bovendien perspectief!

Op een gegeven ogenblik zal de culturele activiteit in ons land hernemen. Op dat ogenblik zal MoMeNT er staan!

Tongeren was, is en zal immers steeds een ambitieuze cultuurstad zijn. Wij willen inzake cultuur en erfgoed een voortrekkersrol opnemen! MoMeNT draagt hiertoe bij!

Aan MoMeNT danken we reeds talloze onvergetelijke MoMeNTen in Tongeren!

Dankzij MoMeNT zullen we nog vele onvergetelijke MoMeNTen beleven in Tongeren!

**An Christiaens**

Burgemeester wnd.  
Schepen van Cultuur, Toerisme en Jeugd



# SLOTWOORD

## An Christiaens



## COLOFON

**MoMeNT** is een initiatief en realisatie van de stad Tongeren, directie socio-culturele aangelegenheden, en kan rekenen op financiële ondersteuning door de Vlaamse Overheid.

### **Intendant MoMeNT**

Barbara Wyckmans

### **Programmacoördinator**

Mona Vanschoenwinkel

### **Productieverantwoordelijke**

Lisa Deckers

### **Communicatie- en zakelijkverantwoordelijke**

Dorien Bollaers

### **Fotografie**

Bert Daenen [Damien Thonnon](#) Geert Baar [Lisa Deckers](#)

Nico François [Catherine Van Laere](#)

### **Grafische vormgeving**

Magix, Bo Damas

## TEAM MoMeNT



## DANK AAN

### **Vrijwilligers en studenten**

Anne Bourgeois [Annick Herlitska](#) Bart Roebben [Britta Vanschoenwinkel](#)

Bruno Boeykens [Christina D'Huys](#) Damien Thonnon [Elfie Breuer](#)

Ellen Cancellier [Els Hermans](#) Eva-Lotte Denis [Jennifer Tiziani](#)

Kelly Henderickx [Mariette Henckens](#) Marijke Tomsin [Mart Jacobs](#)

Mieke Troosters [Nadia Houben](#) Nena Denis [Patrik Verstraeten](#)

Paul Denis [Paul Gysenberg](#)

### **Dank aan**

Danielle Gielen [Luc Ponet](#) Jan Jaspers [Wederik De Backer](#)

Sophie Palmers [Ruth Mariën](#) Dimitri Duquenooy [Dana Hemelaer](#)

Chantal Pattyn

### **Extra dank aan**

Techniekers van de VELINX

### **Last but not least**

Alle meewerkende collega's van cultuurcentrum de VELINX en stad Tongeren.





<b>PARTNERS</b>	<b>Tongeren</b> de eerste stad	Vlaanderen verbeelding werkt	<b>de VELINX</b>	<b>Klara</b>			
<b>MUSICA SACRA</b> Maasricht	philharmonie zuidnederland	<b>Le Picard-orgel</b>	<b>KERK FABRIEK</b>	<b>SLAK</b>	<b>POVERELLO</b>	<b>Stay Different</b> Differenthotels.com	<b>GEUSTERS</b> CREATING VALUE FOR REAL ESTATE
<b>RETRO VELINX</b> NIJW FOOD DRINK	<b>Infirmerie</b> BRASSERIE+FEESTZALEN	<b>DE KAZERNE</b>	<b>MAKELARIJ</b> VZW	<b>Café 't Gerechtshof Tongeren</b>	<b>publirama</b>	<b>Standaard Boekhandel</b>	
<b>MEDIA- PARTNERS</b>	<b>HET BELANG VAN LIMBURG</b>	<b>tvl</b>	<b>radio 2</b>	<b>TONGEREN VANDAAG</b> Omroep Limburg	<b>HLN</b> <b>HET LAATSTE NIEUWS</b>	<b>ZL</b>	<b>REKTO VERSO</b> TIJDSCHRIFT VOOR CULTUUR EN KRITIEK

**DAT MOMENT  
IN TONGEREN  
HAD IK DE  
TIJD VAN  
M'N LEVEN.**



[moment.tongeren.be](https://moment.tongeren.be)